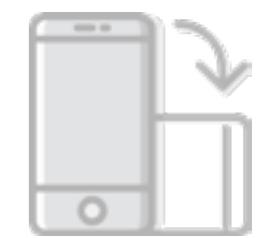
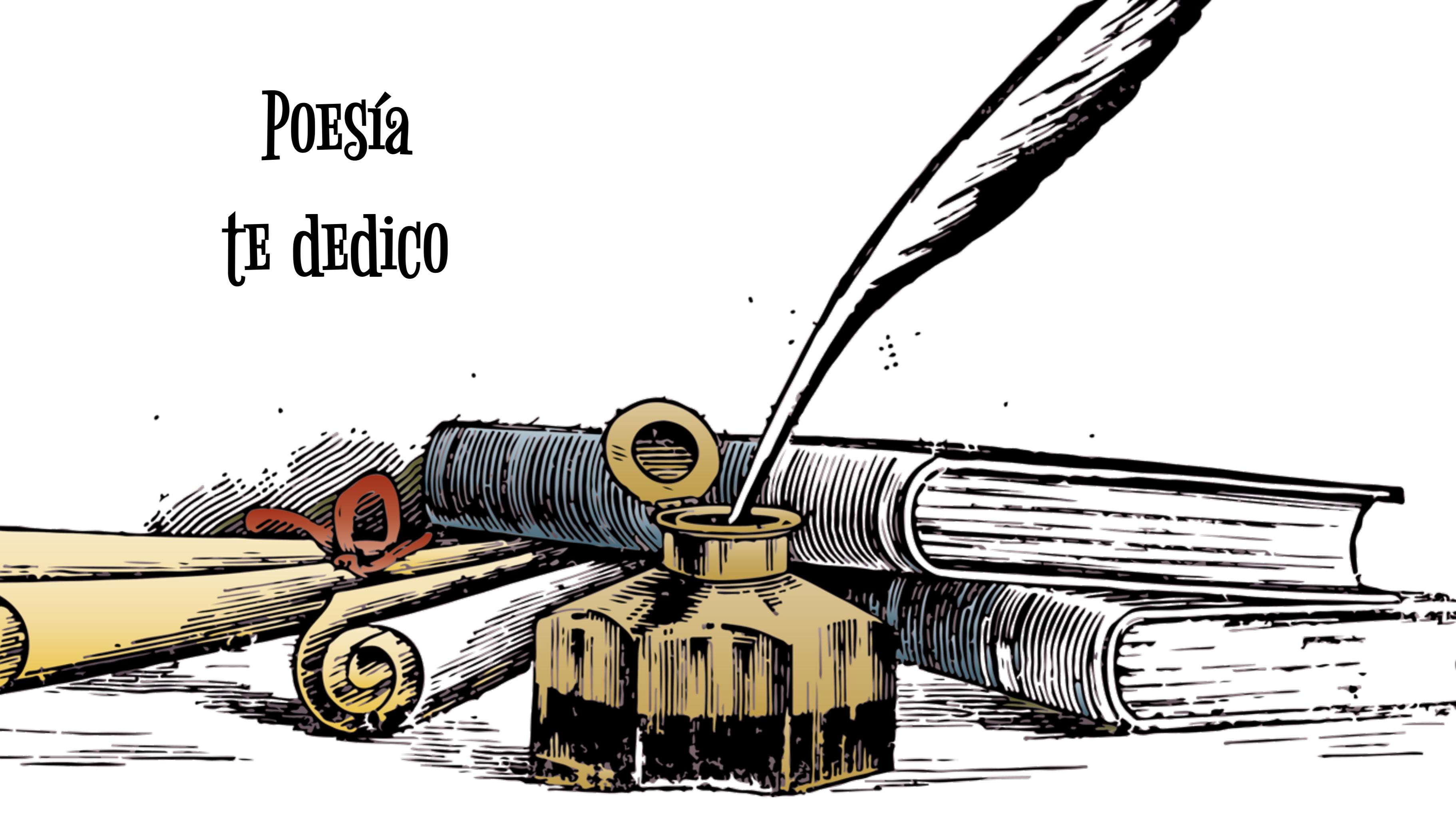


**REDIPEROFICIAL**



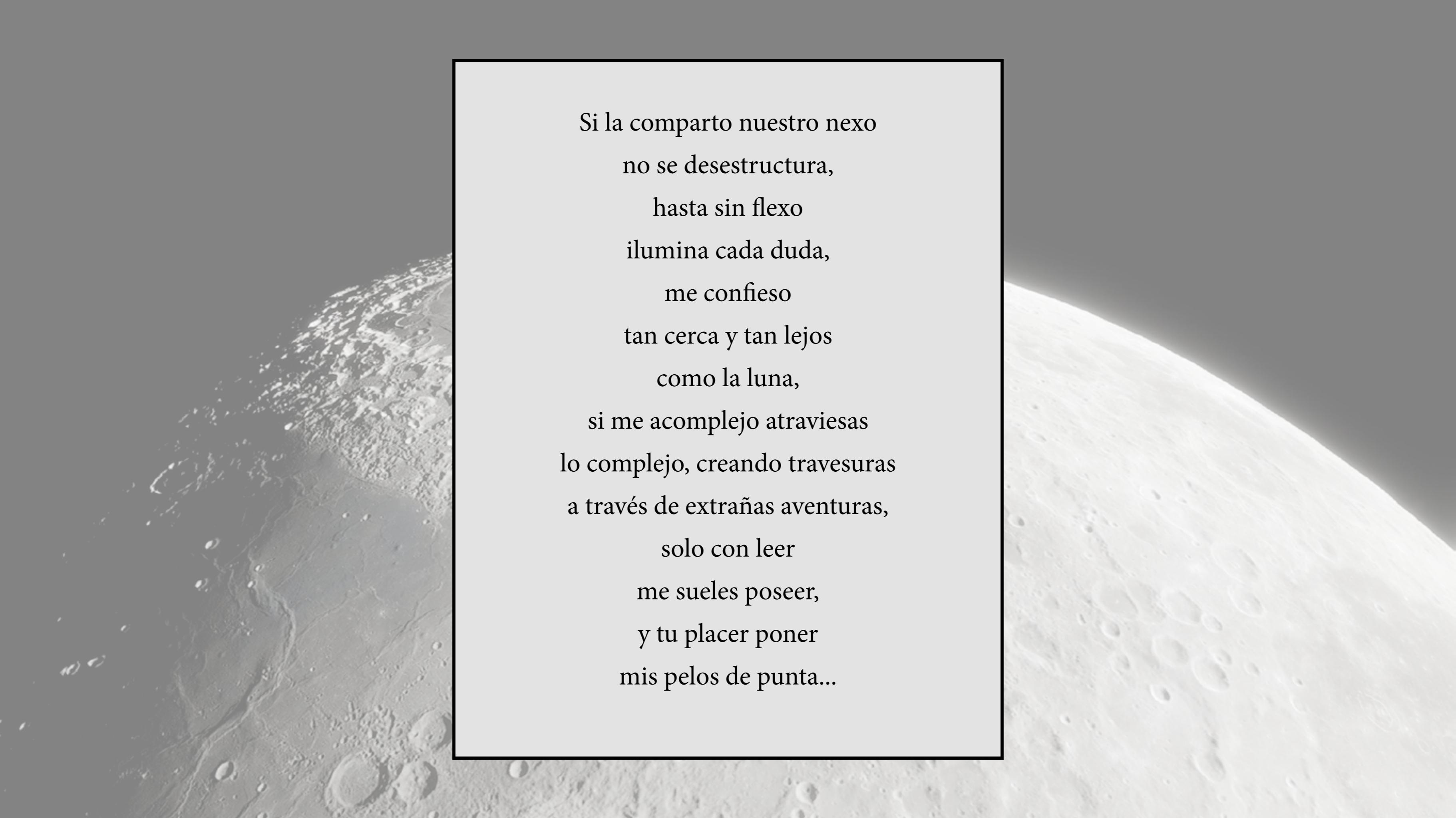
PoESÍA  
te dEdico



Momento íntimo e infinito,  
despacito le restriego  
con mi carboncillo,  
la abro en cualquier sitio,  
ella me besa presa de  
lo que le explico,  
a veces sale forzado,  
me dice:  
“mereces algo mejor”..

..yo le contesto:  
“contigo siempre me acuesto  
mi querido gran amor”...





Si la comparto nuestro nexo  
no se desestructura,  
hasta sin flexo  
ilumina cada duda,  
me confieso  
tan cerca y tan lejos  
como la luna,  
si me acomplejo atraviesas  
lo complejo, creando travesuras  
a través de extrañas aventuras,  
solo con leer  
me sueles poseer,  
y tu placer poner  
mis pelos de punta...

Si me tropiezo por el cuervo

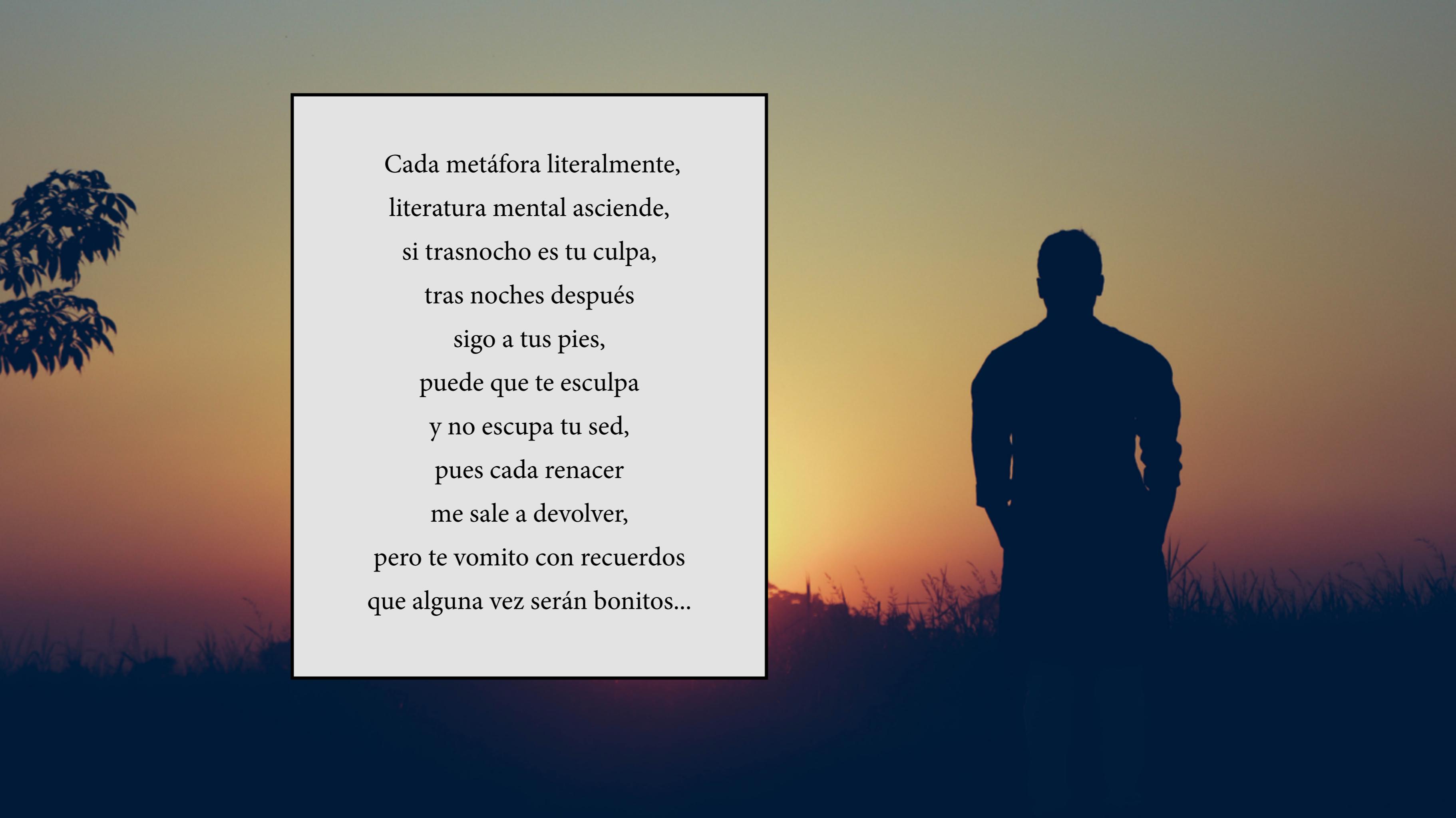
de tus dos ojos negros,

traigo tinta y te mojo,

si me despojo no hay sexo..

solamente versos que aflojo...

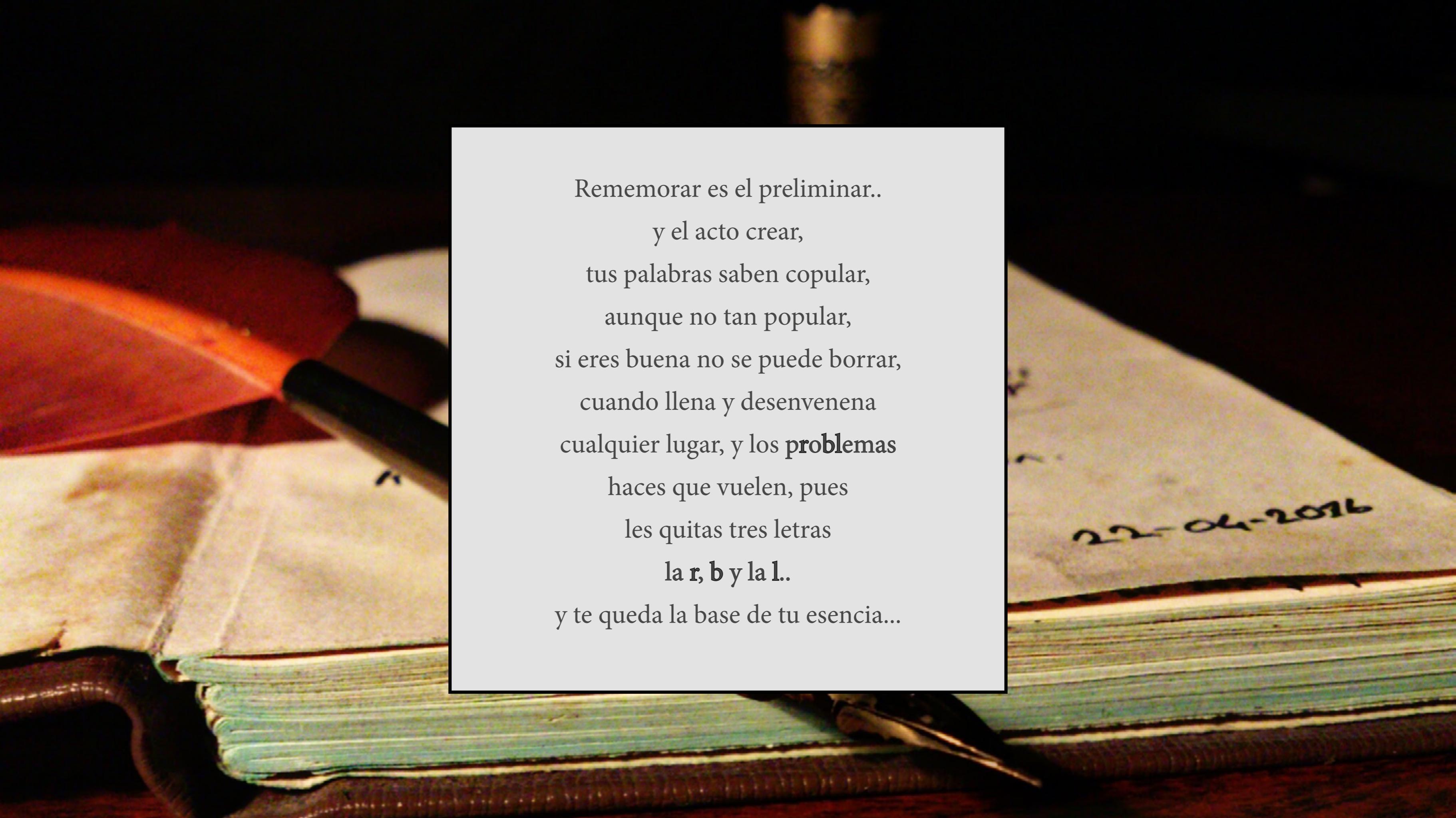




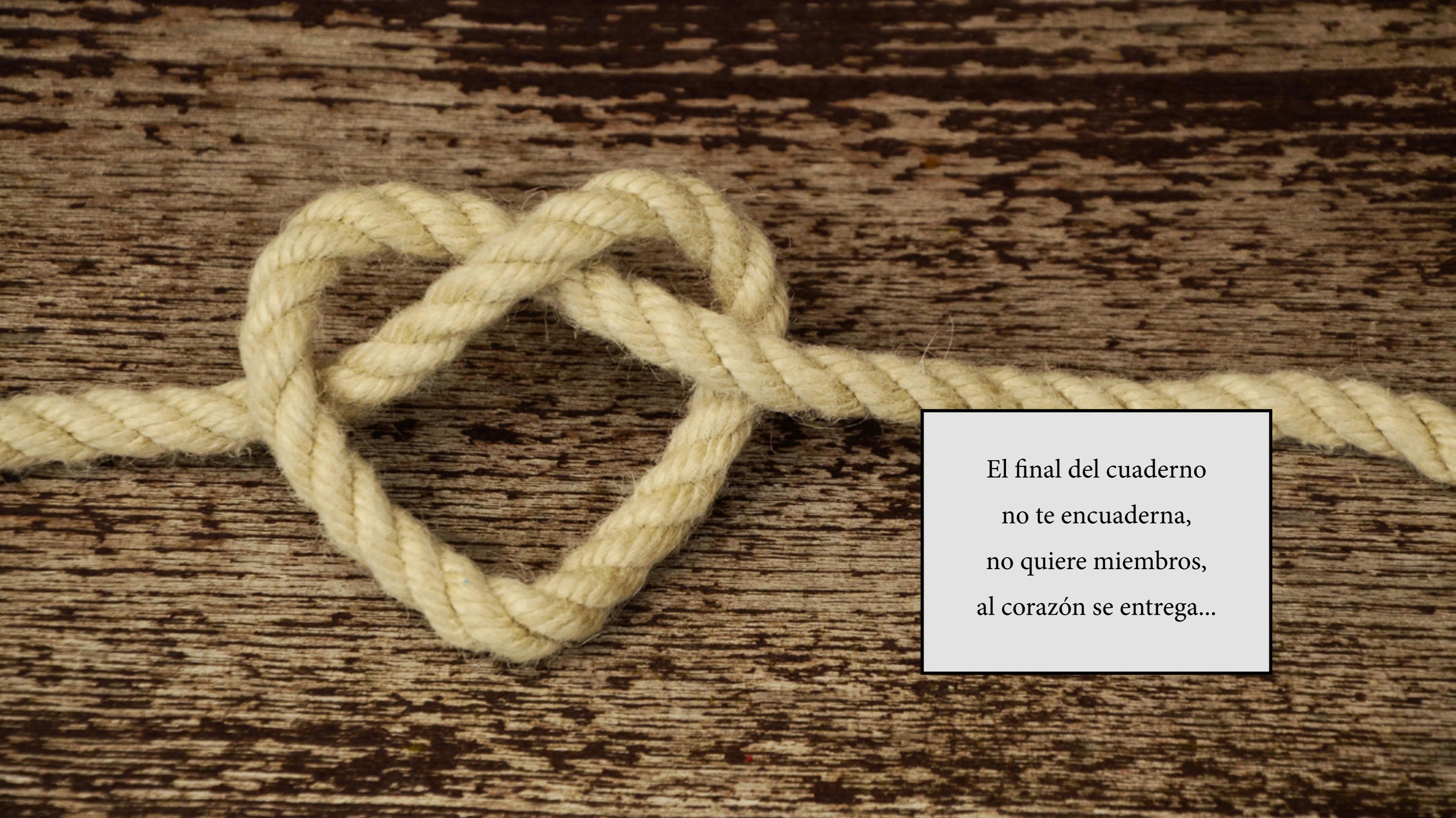
Cada metáfora literalmente,  
literatura mental asciende,  
si trasnocho es tu culpa,  
tras noches después  
sigo a tus pies,  
puede que te esculpa  
y no escupa tu sed,  
pues cada renacer  
me sale a devolver,  
pero te vomito con recuerdos  
que alguna vez serán bonitos...



Por ti no me muerdo los labios,  
ni resuelvo siempre el cambio,  
por eso vuelvo a tus escritos,  
en prosa no me expreso,  
hago delitos como un express,  
en papel me deleito con lo descrito...

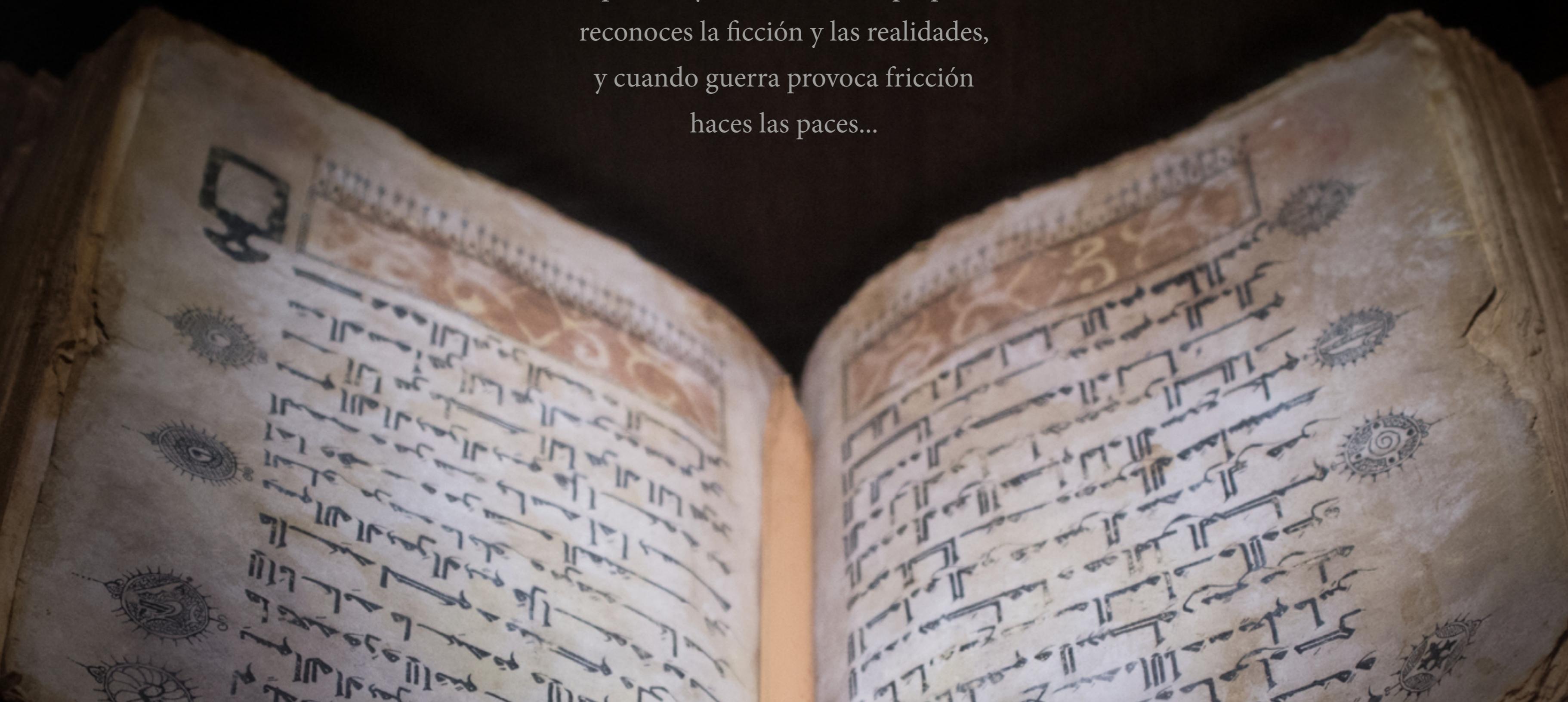


Rememorar es el preliminar..  
y el acto crear,  
tus palabras saben copular,  
aunque no tan popular,  
si eres buena no se puede borrar,  
cuando llena y desenvenena  
cualquier lugar, y los problemas  
haces que vuelen, pues  
les quitas tres letras  
la **r**, **b** y la **l**..  
y te queda la base de tu esencia...

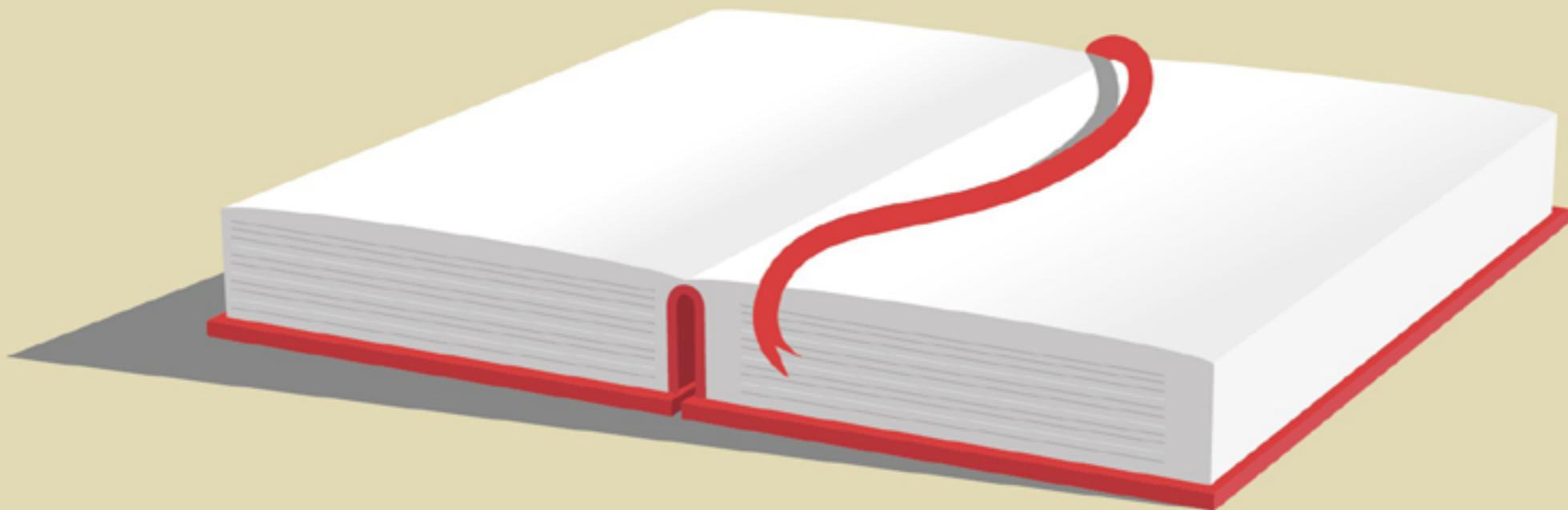


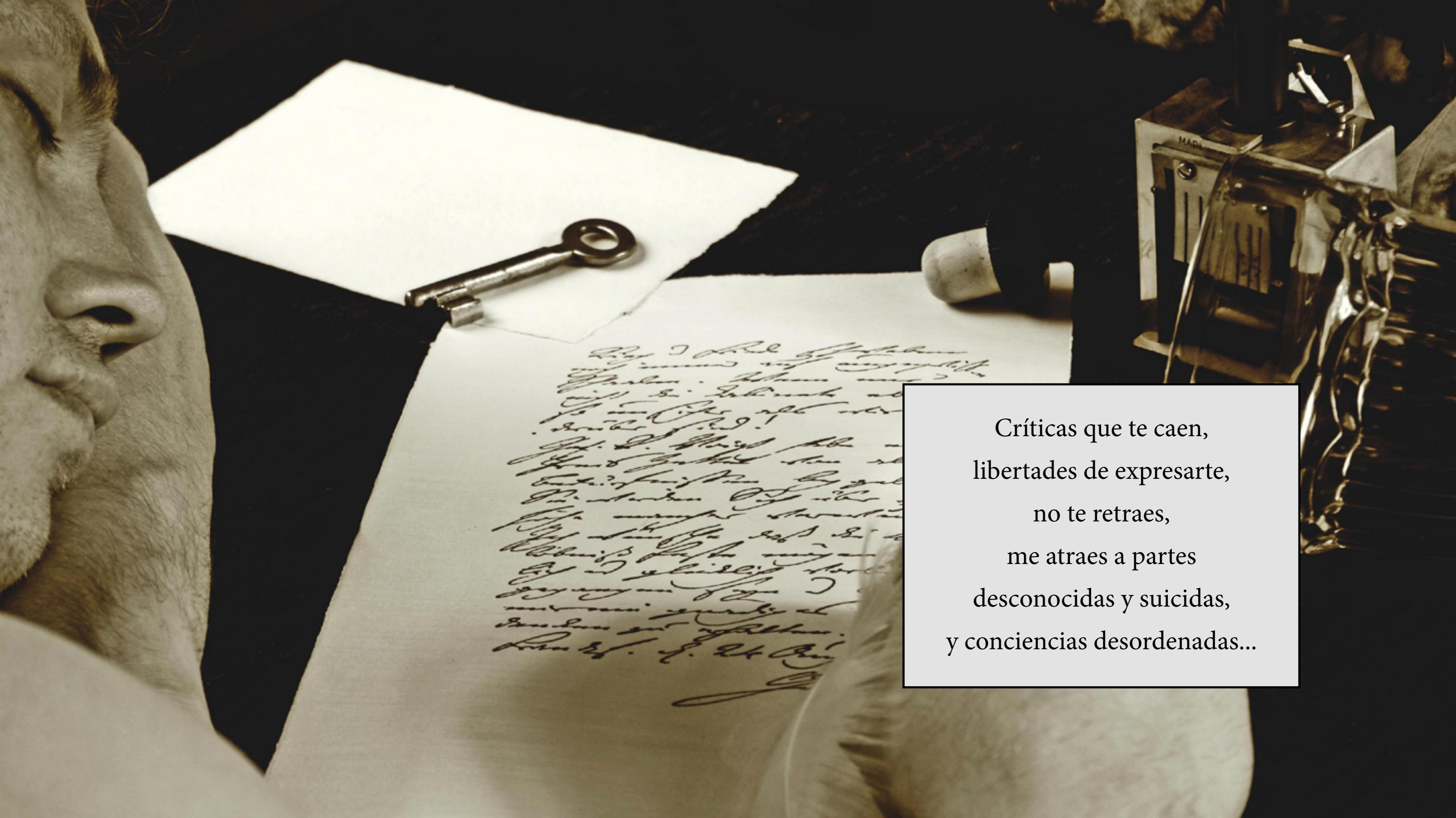
El final del cuaderno  
no te encuaderna,  
no quiere miembros,  
al corazón se entrega...

Imparable de poesiadicción,  
culpable soy, más de cadena perpetua,  
reconoces la ficción y las realidades,  
y cuando guerra provoca fricción  
haces las paces...

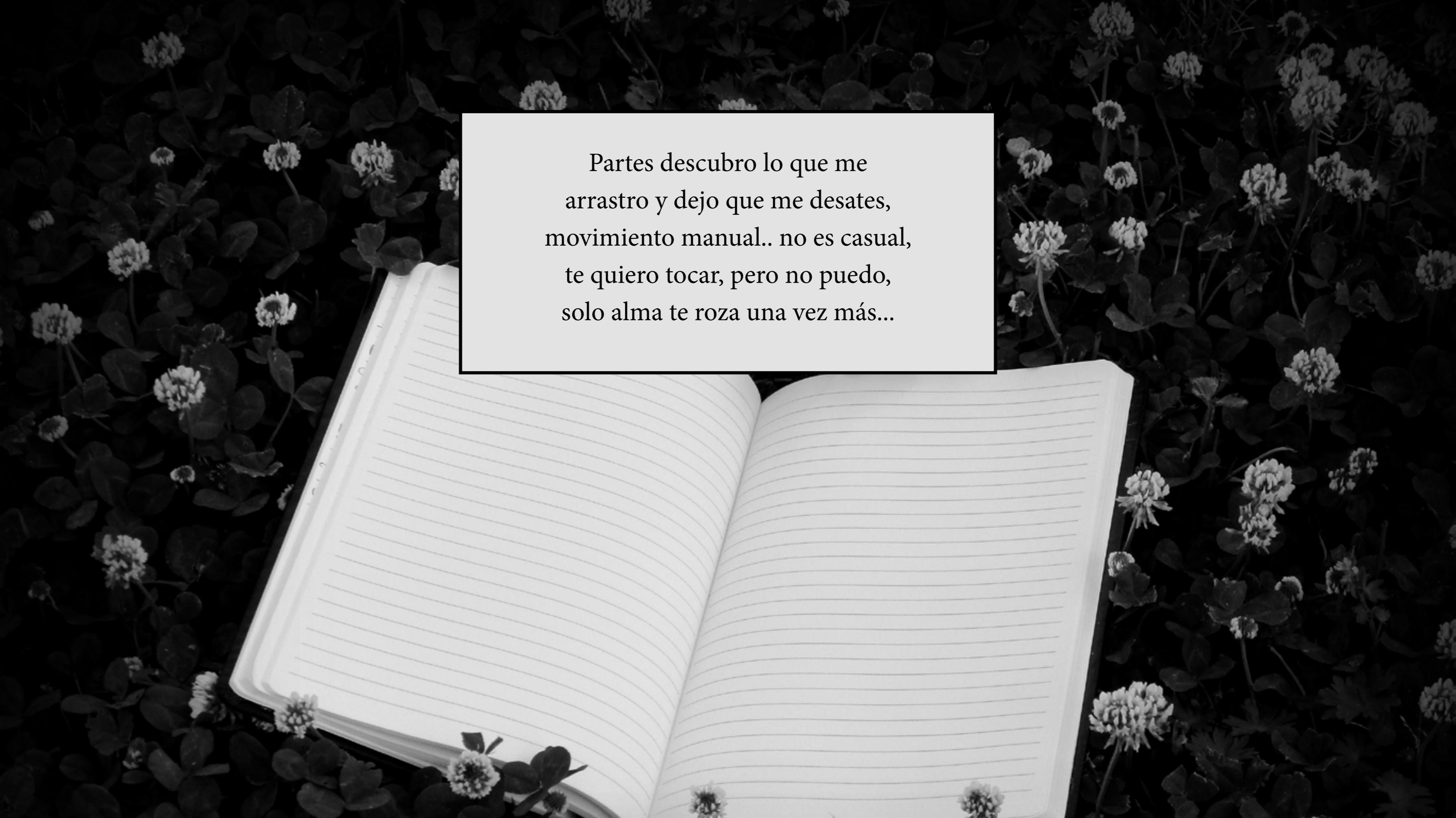


Las personas difíciles las transformas  
en grandes personajes voraces,  
clarividencia en tus mensajes,  
sin límites conviertes la tímidez  
en puro arte...





Críticas que te caen,  
libertades de expresarte,  
no te retraes,  
me atraes a partes  
desconocidas y suicidas,  
y conciencias desordenadas...



Partes descubro lo que me  
arrastro y dejo que me desates,  
movimiento manual.. no es casual,  
te quiero tocar, pero no puedo,  
solo alma te roza una vez más...

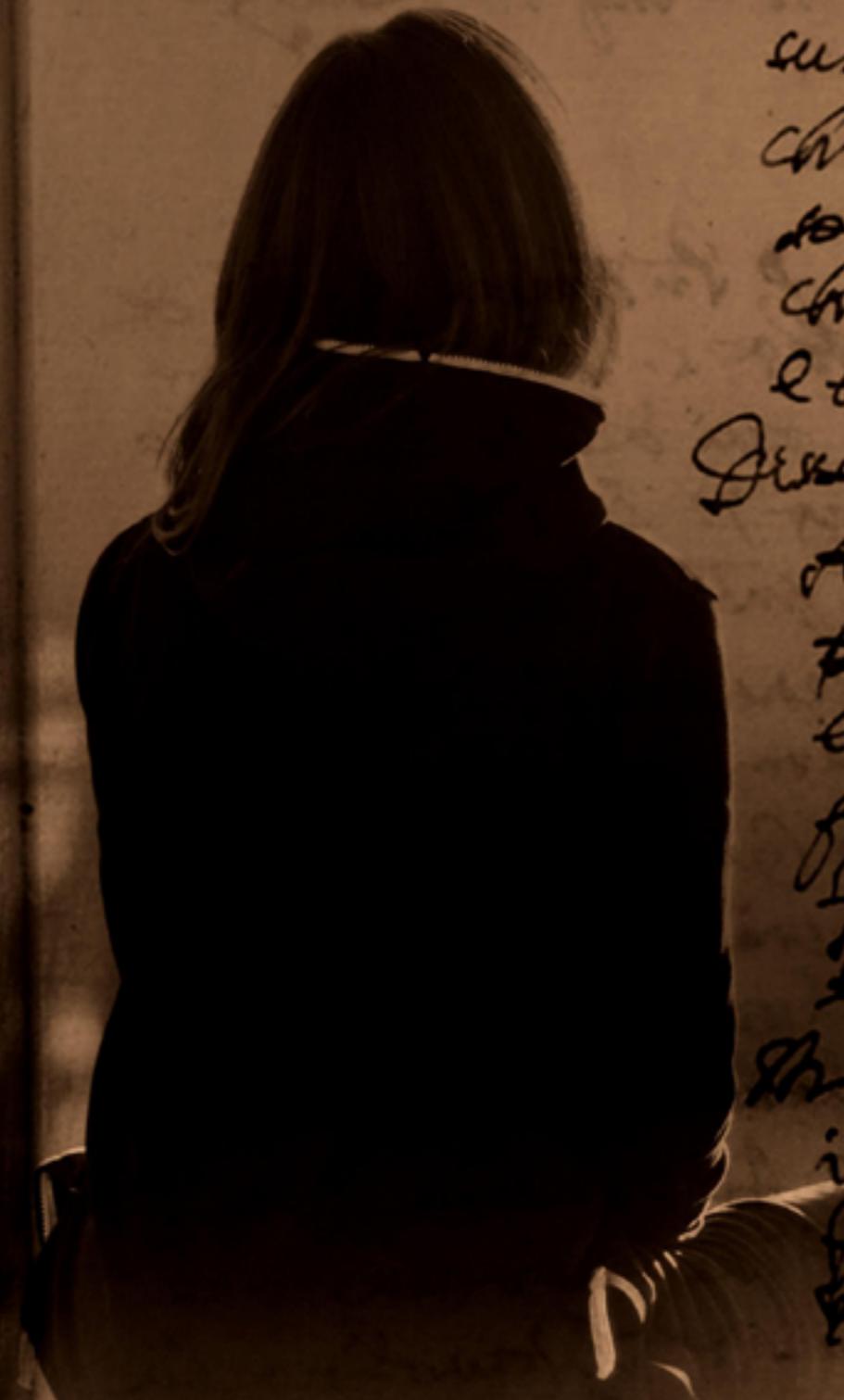
En letitium adorantis fore appresso a deo in gloria mis-  
sij. Egli soggiunse quello deha antiche C. 4 u. 4. mille  
perpendere ex ea, Omnis armatura fortium, & quali age-  
t' all' uocco Christi regnare nel 7<sup>mo</sup> millesimo, inferendo  
e, e felicità, per eterni affetti tutti li scudi, signo di felicità, dopo  
suo ueronto.

anno di Città del millennio, della Visione dell'Angelo,  
così nel 8.º giorno due Sfingi, così non ~~ne~~ restare al-  
lora nel Settimo.

che l'azione un quesito à e vero, e quelli che risuscitavano, e  
erano nel 7.mo misterario Raffino à aggiornar à qualche pe-  
sone, che fanno il fisco, anche, e che saliamo noi nell'aria-  
ta, e tante l'infelicità del Mondo, e Ricorse di nò, e g-  
li aveva fatto.

Y si te vas, calma cae al suelo,  
me goza de verdad,  
no cual rico que ve mil ceros  
en su cuenta, al que soy ajeno...

che non potranno accadere. S'ogni cosa farà per la sua sorte. Letto  
modo doveva intendersi, che nel fine del Mondo, avverrà  
vivi - e ritornarono a casa, a casa e finì.





Poetas te describen y no se lamentan,  
repelan la suciedad como la cenicienta,  
le dieron calabazas, pero  
no se desplazan de su cruenta batalla,  
a pesar del viento.. arena sigue en la playa...

Quien te repará son oídos finos  
y voces que no callan delitos,  
por eso este escrito  
es una poesía que te dedico.

# **REDIPEROFICIAL**

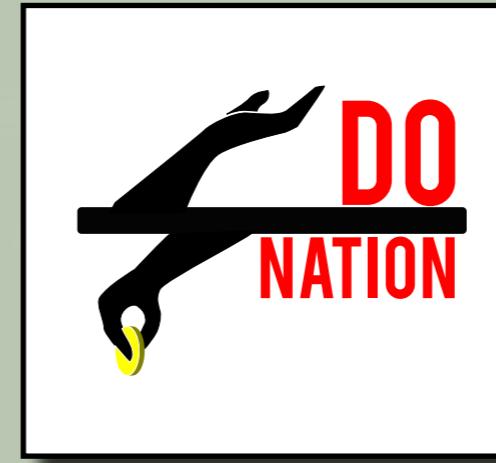
## **POEMARIO**

**Tienda**



[rediperoficial.com/tienda](http://rediperoficial.com/tienda)

**Donar**



[rediperoficial.com/colabora](http://rediperoficial.com/colabora)

fin

