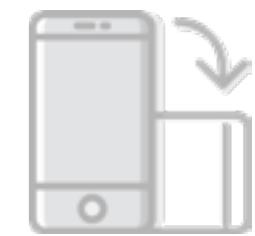




REDIOPEROFICIAL



A statue of a man, possibly Cupid or a winged figure, is shown from the waist up, facing right. He has curly hair and is wearing a loincloth. His left arm is bent, holding a bow, while his right arm is extended downwards. The statue is made of a light-colored material, possibly stone or bronze, and is set against a backdrop of trees with green leaves and branches.

LIBERTAD EN EL AMOR

Vivo en libertad del amor,

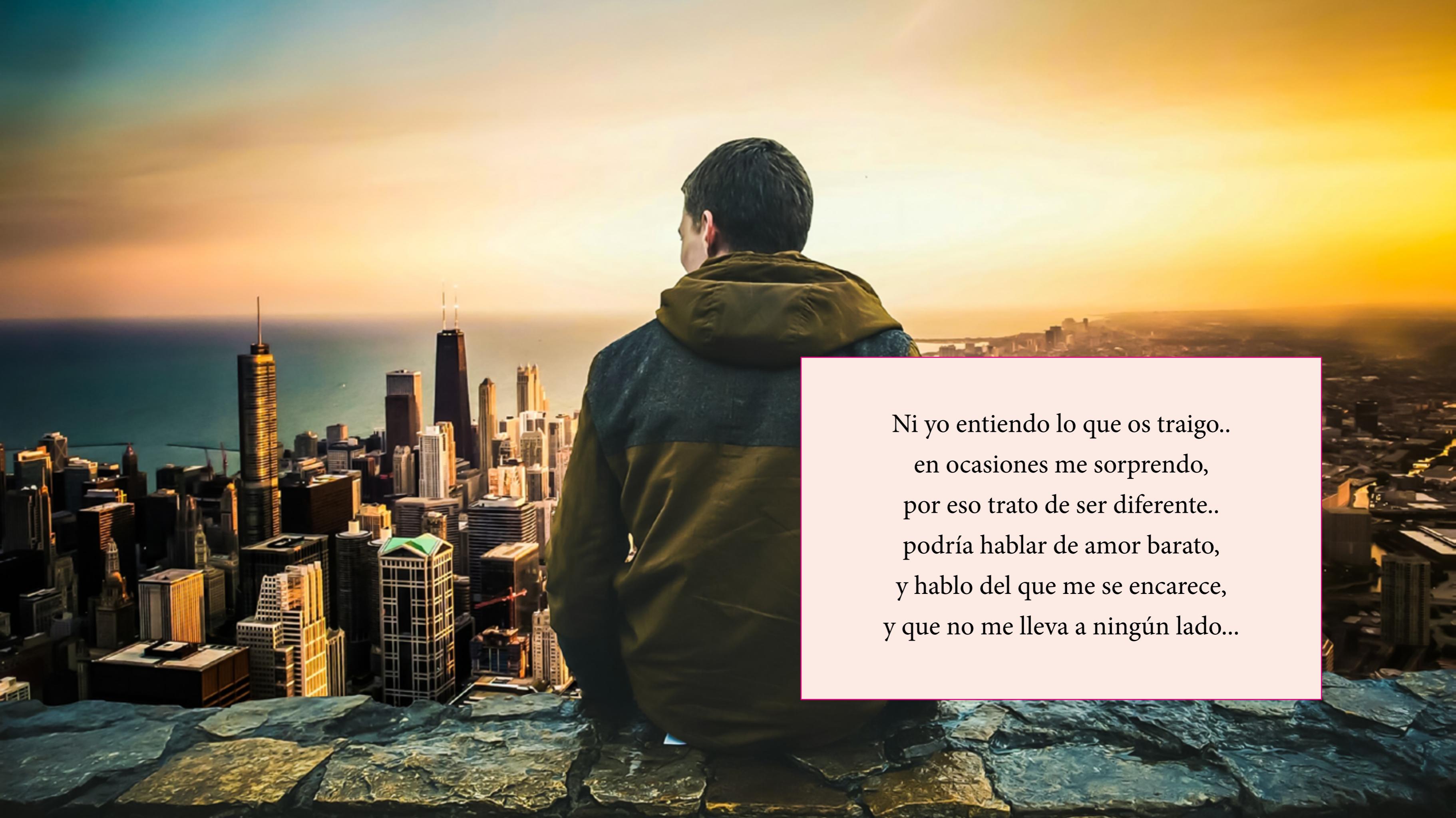
esto quiere decir

que no necesito novia,

la desolación se fué..

sus palabras duras no me agobian...



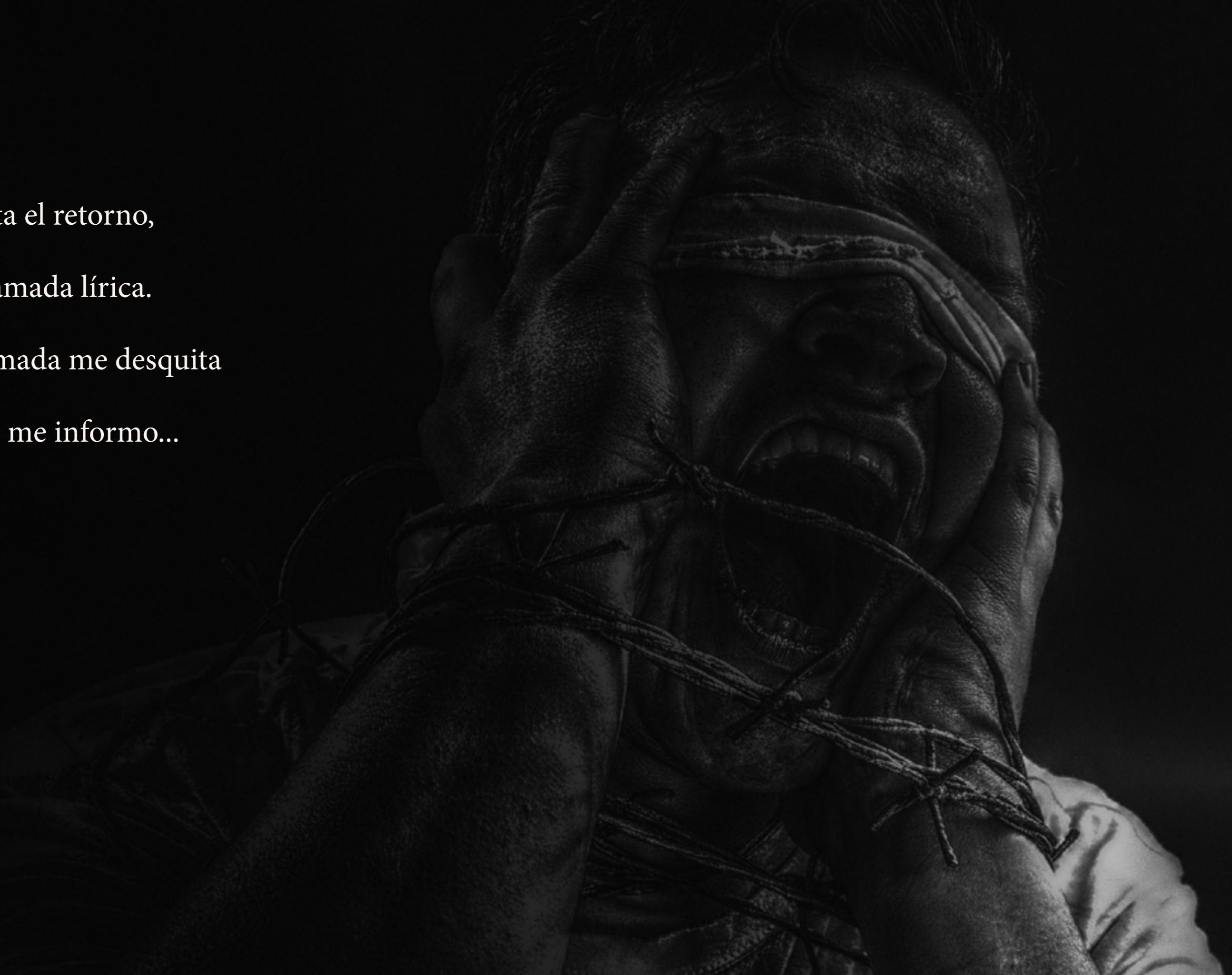


Ni yo entiendo lo que os traigo..
en ocasiones me sorprendo,
por eso trato de ser diferente..
podría hablar de amor barato,
y hablo del que me se encarece,
y que no me lleva a ningún lado...



La cara positiva..
solo un emoticono,
a veces hago el mono,
pero no soy mono,
al menos para las chicas...

Me grita el retorno,
mi aclamada lírica.
que mas calmada me desquita
de lo que me informo...





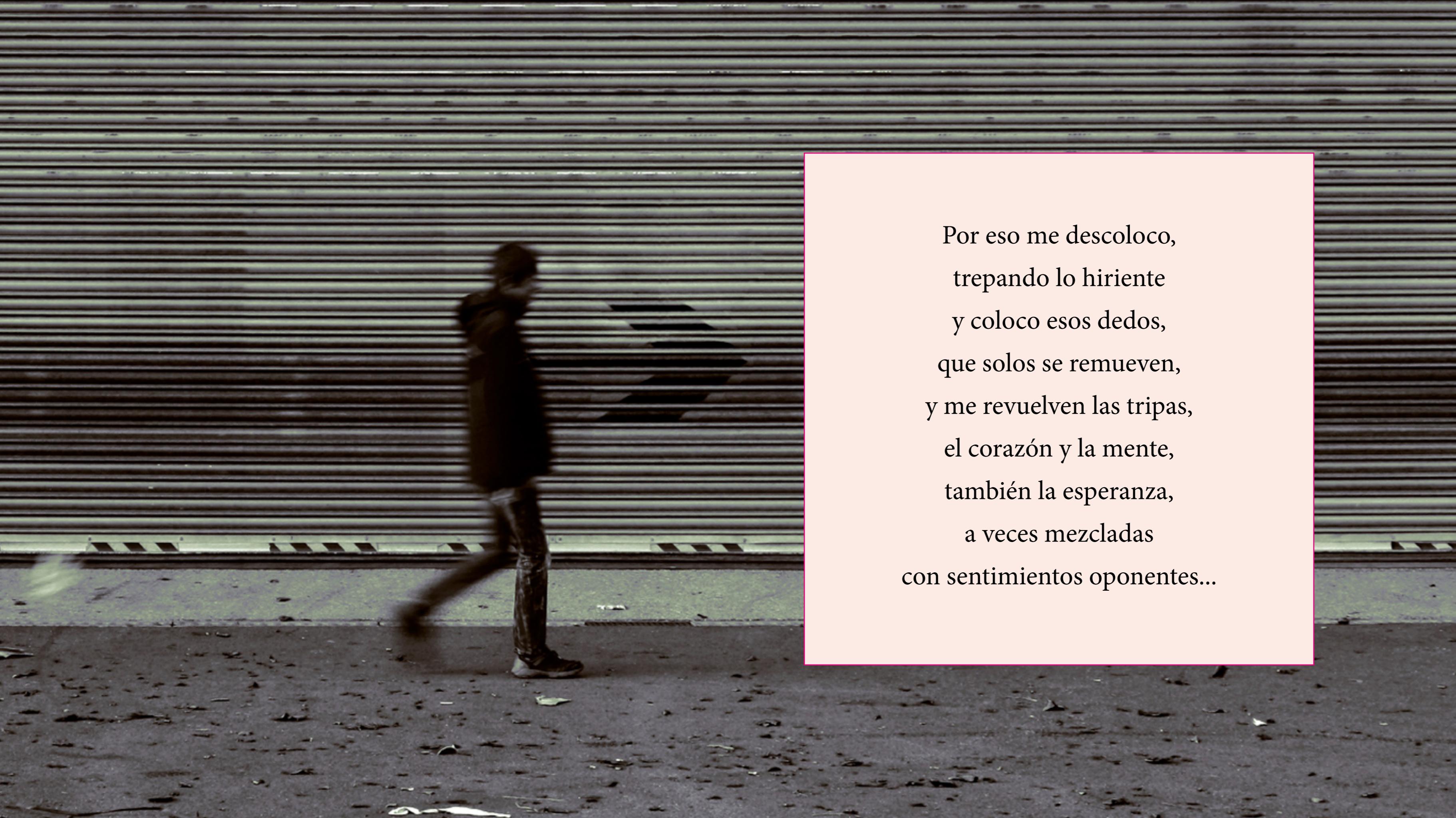
Ideas de mi mente que saltan
para hacer la púa.. y llegar
justo donde manos toquen
con suavidad el fondo....

Allí yo solo me transformo,
me vuelvo diferente, y luego
salgo hacia la superficie,
para darme cuenta de que
he vuelto a ser el de siempre...

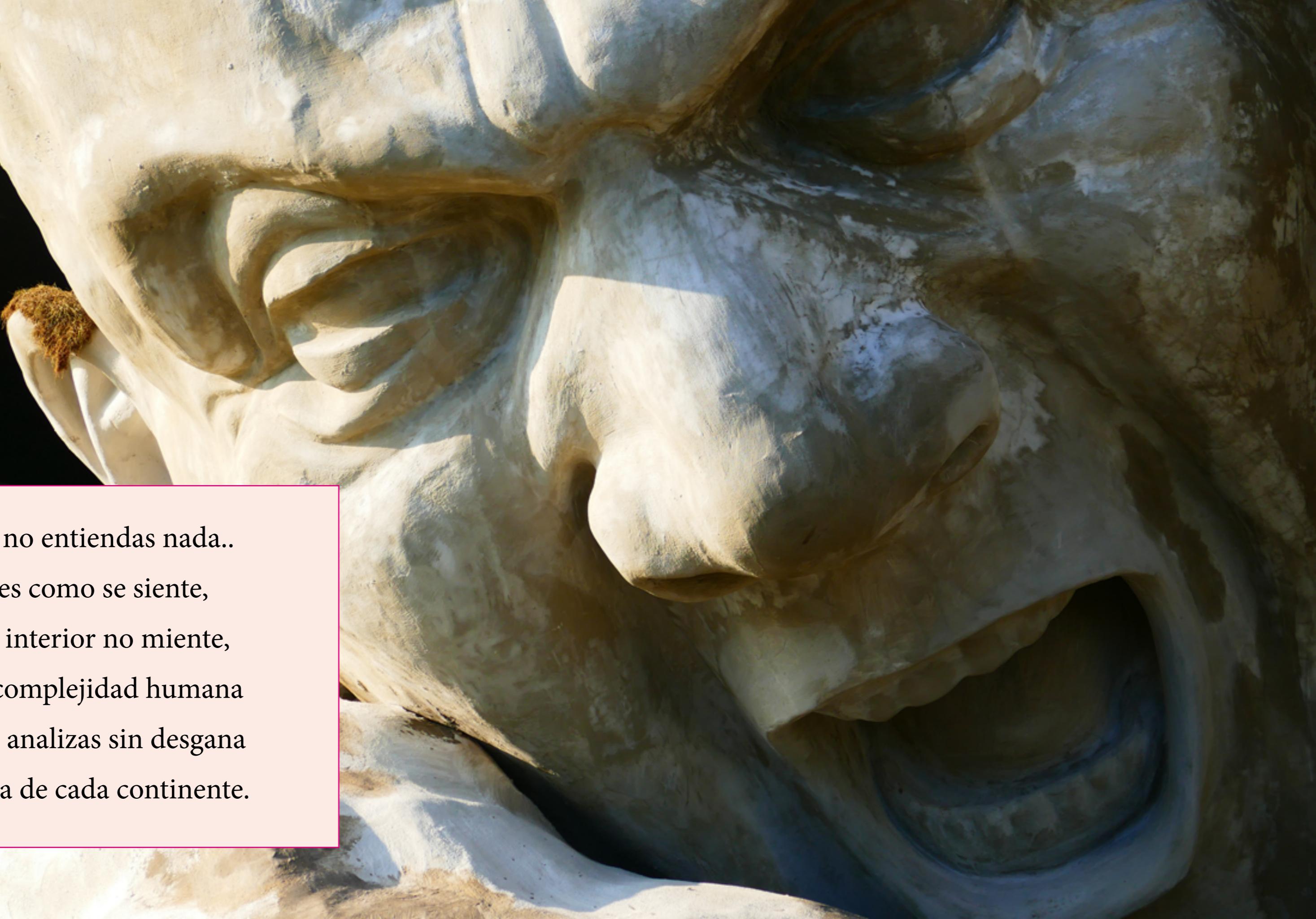




No destrozo mi buscar permanente,
ni destrono la búsqueda impaciente
de encontrar esa frase mágica,
que sea de alegre vida,
o que destape, y palpe la trágica muerte...

A black and white photograph showing a person from behind, standing on a wet, reflective street. They are looking up at a large, brightly lit building facade with many horizontal windows. The scene is dimly lit, with the primary light source being the building itself, creating a dramatic contrast between the subject and the background.

Por eso me descoloco,
trepando lo hiriente
y coloco esos dedos,
que solos se remueven,
y me revuelven las tripas,
el corazón y la mente,
también la esperanza,
a veces mezcladas
con sentimientos oponentes...



Puede que no entiendas nada..
pues así es como se siente,
ser yo.. mi interior no miente,
y es que la complejidad humana
se prueba si analizas sin desgana
cada persona de cada continente.

REDIPEROFICIAL

POEMARIO

Tienda



rediperoficial.com/tienda

Donar



rediperoficial.com/colabora

