




REDIPEROFICIAL

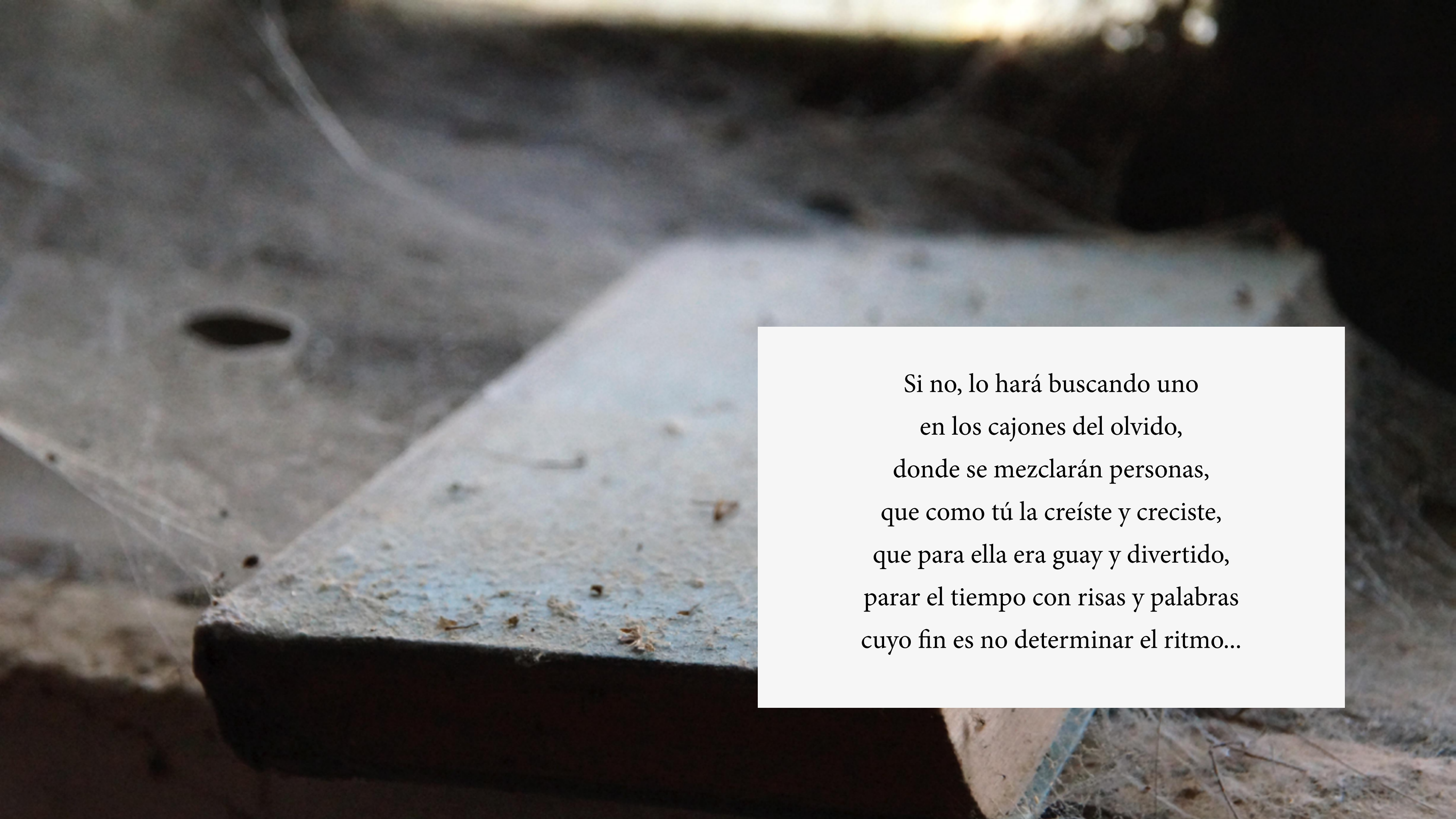





**SI LE
IMPORTARAS
ALGO**

A silhouette of a person stands with their back to the camera, looking out over a landscape at sunset. The sun is a bright, glowing orb on the horizon, casting a warm orange and yellow light across the sky. The person's shadow is cast on the ground in front of them. The foreground is dark, with some grass visible. The sky transitions from a deep blue at the top to a bright orange near the horizon. The overall mood is contemplative and serene.

Si le importas algo
a esa persona tan querida,
te hará un hueco a salvo
en algún momento de su vida...



Si no, lo hará buscando uno
en los cajones del olvido,
donde se mezclarán personas,
que como tú la creíste y creciste,
que para ella era guay y divertido,
parar el tiempo con risas y palabras
cuyo fin es no determinar el ritmo...




Esa persona si no le hablas
en un tiempo predeterminado,
te buscará y querrá saber de ti,
pues de ti en algún sitio del siglo
se ha acordado y no te ha dejado
en el umbral de los duelos helados.....

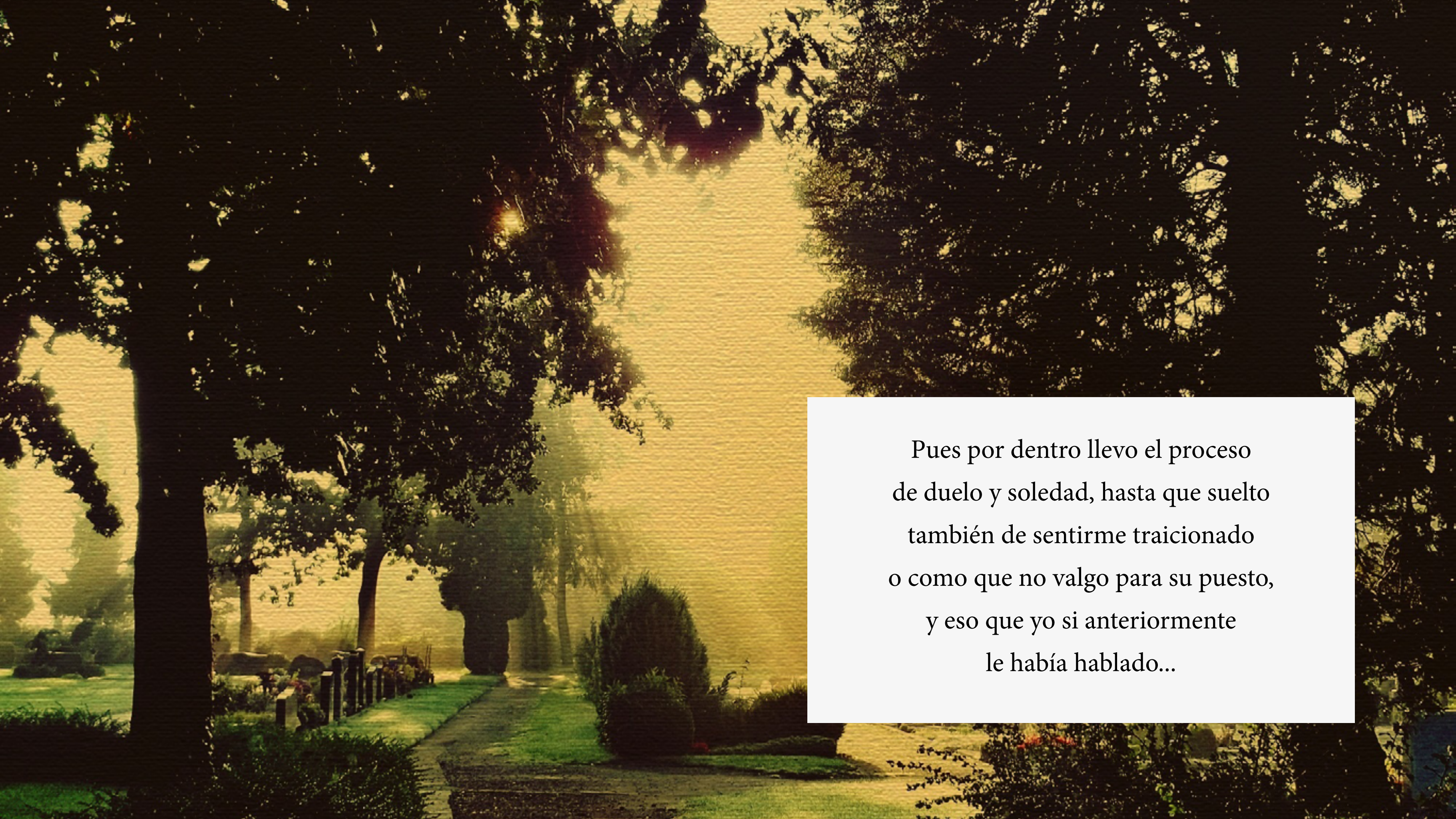
Antes me arrastraba como una cobra
y cobraba en sentimientos que deshonran,
lo que no habría nunca esperado,
me habría desesperado por esperar
a que ella pensara...

“Espera! ¿y ese amigo que no me dejó
nunca de lado, que en mí confió
y que haría por mí lo necesitado?...”






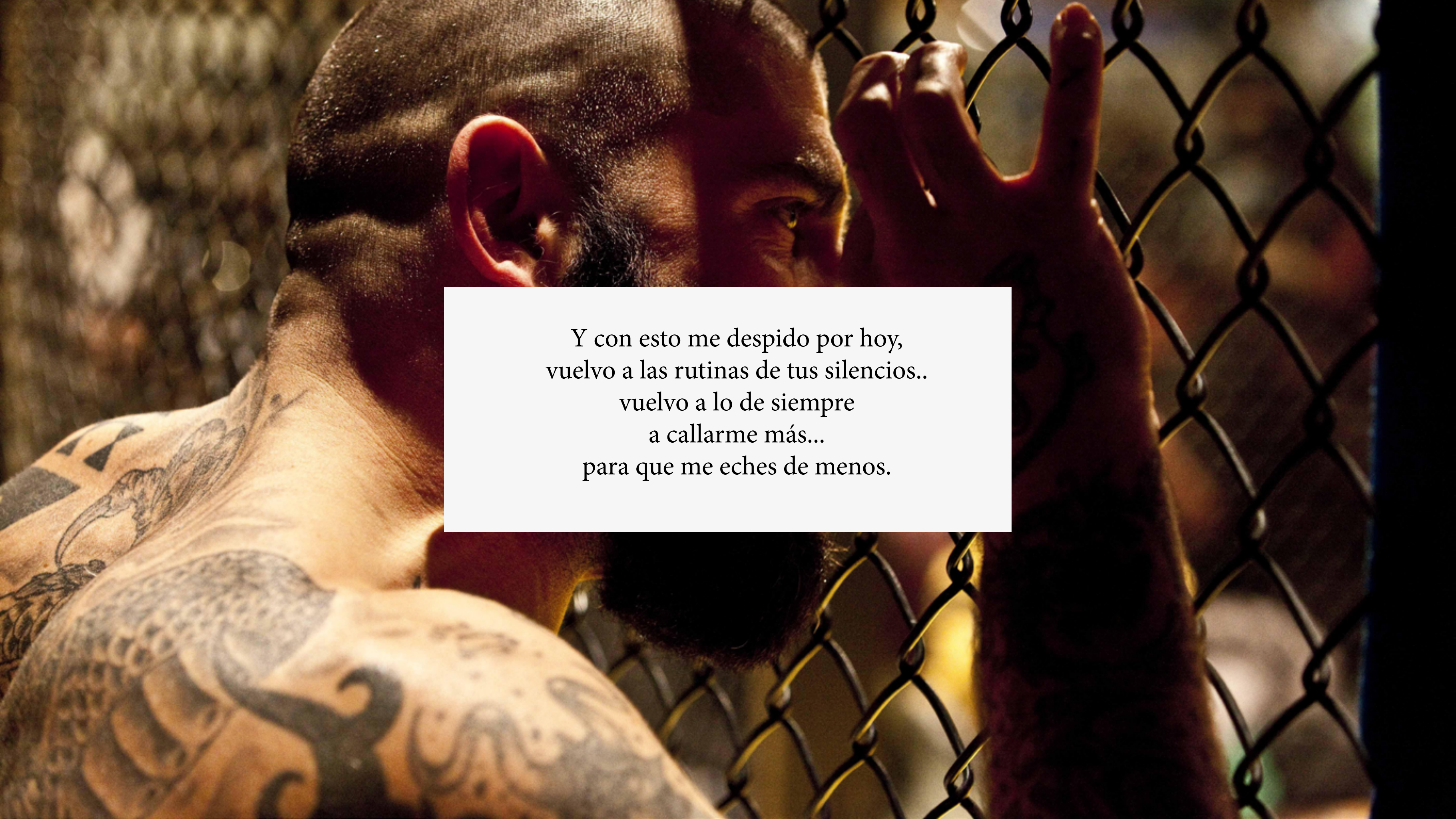
Y yo en un estado de ralladura,
en la mente de un solitario
me volvería loco, muy loco,
aunque no lo hubiere mostrado...



Pues por dentro llevo el proceso
de duelo y soledad, hasta que suelto
también de sentirme traicionado
o como que no valgo para su puesto,
y eso que yo si anteriormente
le había hablado...

The background of the image is a warm, golden sunset. The sun is a bright, glowing orb in the center-right, partially obscured by the silhouettes of tall, thin grass blades in the foreground. The sky is a gradient of orange and yellow, with some faint clouds visible. The grass in the foreground is dark and detailed, with many blades pointing upwards and outwards.

Con un “hola que tal estás” clásico
es más que suficiente,
algo que me diga que recuerdas
a este procesionado escritor demente,
siempre con el método intermitente...

A close-up, low-angle shot of a man with a beard and tattoos, looking through a chain-link fence. His right hand is pressed against the fence, with fingers spread. The lighting is warm and dramatic, highlighting the texture of the fence and the man's features. The background is blurred, showing a crowd of people.

Y con esto me despido por hoy,
vuelvo a las rutinas de tus silencios..
vuelvo a lo de siempre
a callarme más..
para que me echés de menos.

REDIPEROFICIAL

POEMARIO

Tienda



rediperooficial.com/tienda

Donar



rediperooficial.com/colabora

