



REDIPEROFICIAL







Los movimientos de una chica  
son un arte indescifrable,  
de todas las artistas  
ella es la madre,  
en tu nube estuve,  
pero en la estancia onírica,  
ojalá viaje en las realidades,  
y sepa escribir recuerdos  
y no cuentos  
con hadas imaginarias...





No te digo te quiero,  
pero te sincero  
que no puedo,  
pues mi vida  
no es matemáticas...

La solución perfecta  
me pondría erecta  
pero ni pillo indirectas  
ni alcanzo las cimas  
de tus curvadas colinas  
trabajadas por el mejor artista...







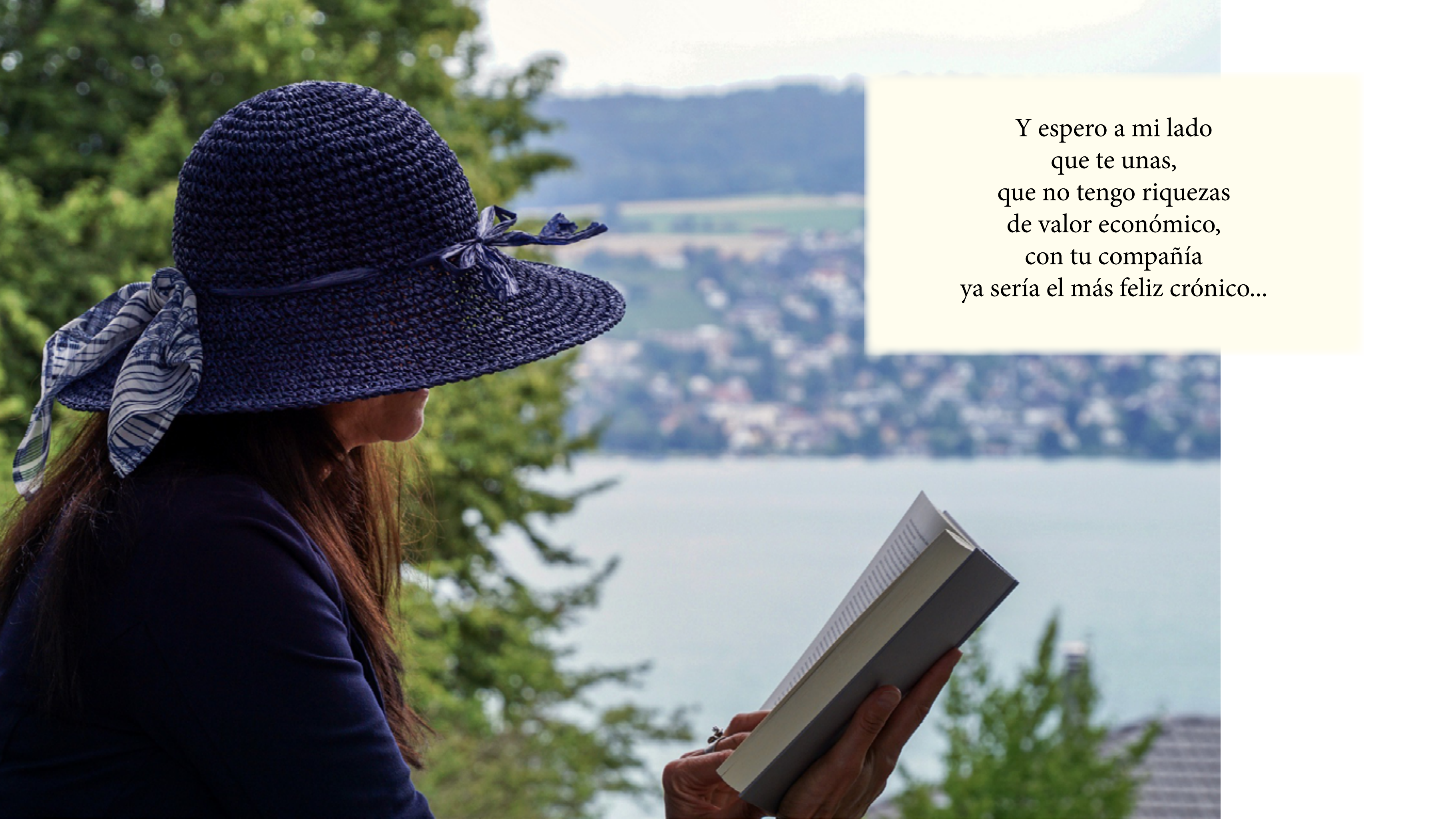
Que cocines como mi abuela  
y mi amiga seas,  
en la cama una amante  
y el placer lo desea..

La fea lo es en espíritu,  
la belleza de la ímpetu,  
tu afán de aventurera,  
tu órgano vital  
lejos de lo virtual,  
mágico viejo  
hiciste lo trágico...

Sacas tu sonrisa  
que supera áticos,  
un lunático  
cuando miro a tus dos lunas  
que entre tus parpados,  
se esconde una gran fortuna...








Y espero a mi lado  
que te unas,  
que no tengo riquezas  
de valor económico,  
con tu compañía  
ya sería el más feliz crónico...



Como Gandhi  
quedaría en ayunas,  
para manifestarme  
y duermas como un bebé  
en una cuna de actuaciones adultas,  
pero quedo cual bobo  
sobrado de espacio  
y falto de tu ayuda...





A close-up photograph of a large, ancient stone statue of a Buddha, likely the Kashi Vishwanath in Varanasi. The focus is on the right hand, which is in the Varada mudra (boon-giving gesture), with the index and thumb fingers touching. The stone is dark and weathered, with visible textures and some greenish patina. The background shows more of the statue's body and the surrounding rock structure.

Mostremos nuestras dudas,  
acudamos cuando las cosas sean rudas,  
almas mas que  
conectadas, juntas  
se salvan y se buscan  
eso que Buda llama pureza...



En mi cabeza siempre sales  
y mi corazón no te olvida,  
las piezas solo encajan  
tú y yo compartiendo heridas...



Si los temas te queman  
es normal,  
mi ansiedad me hizo  
parecer un subnormal...

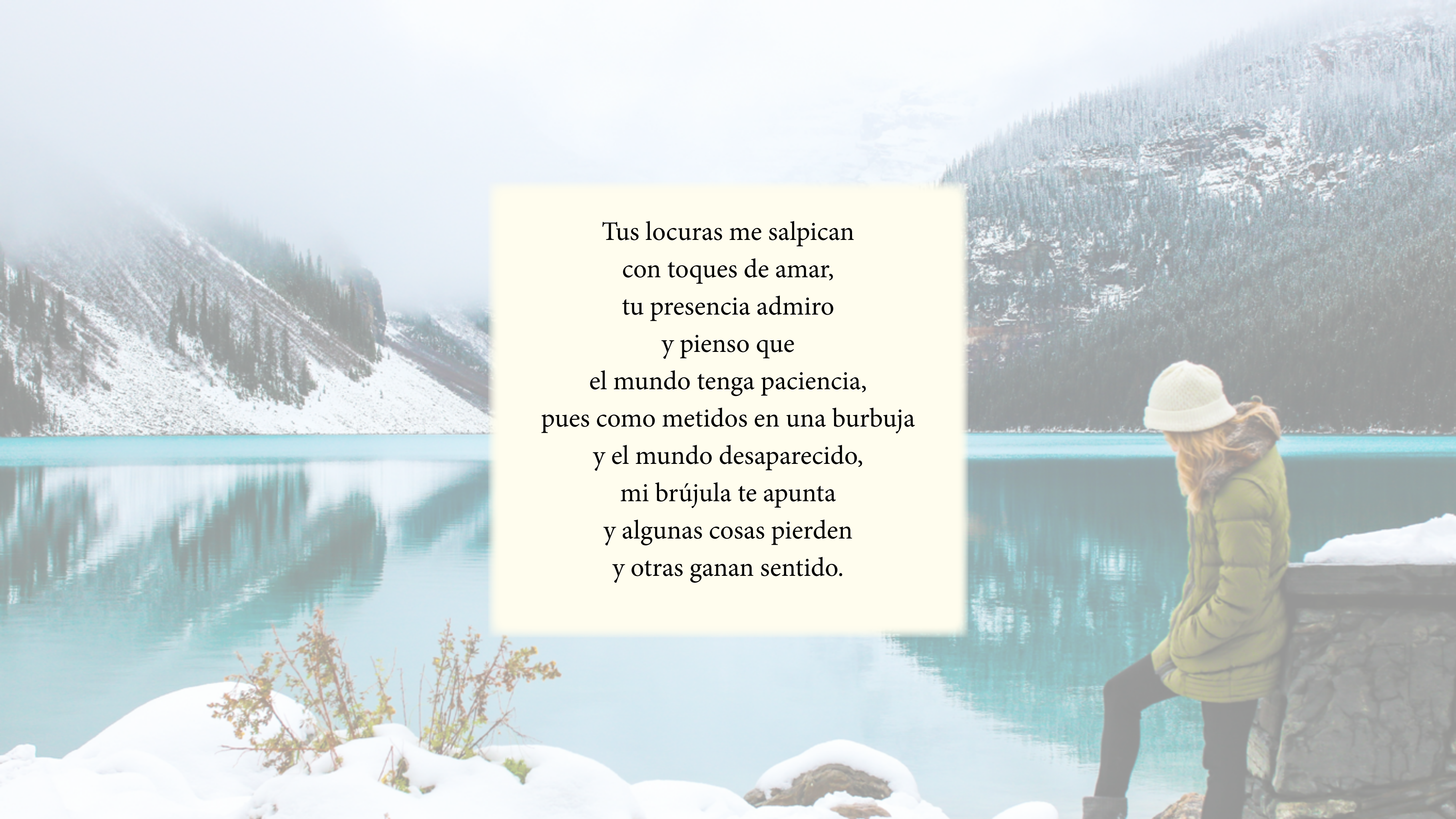




Ahora los versos explican  
lo que la prosa lo complica,  
siempre se implican  
con el más formal...





A person with long blonde hair, wearing a white knit beanie and a bright green puffer jacket, stands on a stone wall overlooking a vibrant turquoise lake. The lake's surface is calm, reflecting the surrounding snow-covered mountains and evergreen forests. In the foreground, there are patches of white snow and small, dry, brownish plants. The background features steep, rocky slopes with sparse evergreen trees under a hazy, overcast sky. A semi-transparent yellow rectangular box is centered over the middle of the image, containing a poem in Spanish.

Tus locuras me salpican  
con toques de amar,  
tu presencia admiro  
y pienso que  
el mundo tenga paciencia,  
pues como metidos en una burbuja  
y el mundo desaparecido,  
mi brújula te apunta  
y algunas cosas pierden  
y otras ganan sentido.



# REDIPEROFICIAL

## POEMARIO

**Tienda**



[rediperooficial.com/tienda](https://rediperooficial.com/tienda)

**Donar**



[rediperooficial.com/colabora](https://rediperooficial.com/colabora)

