




REDIPEROFICIAL

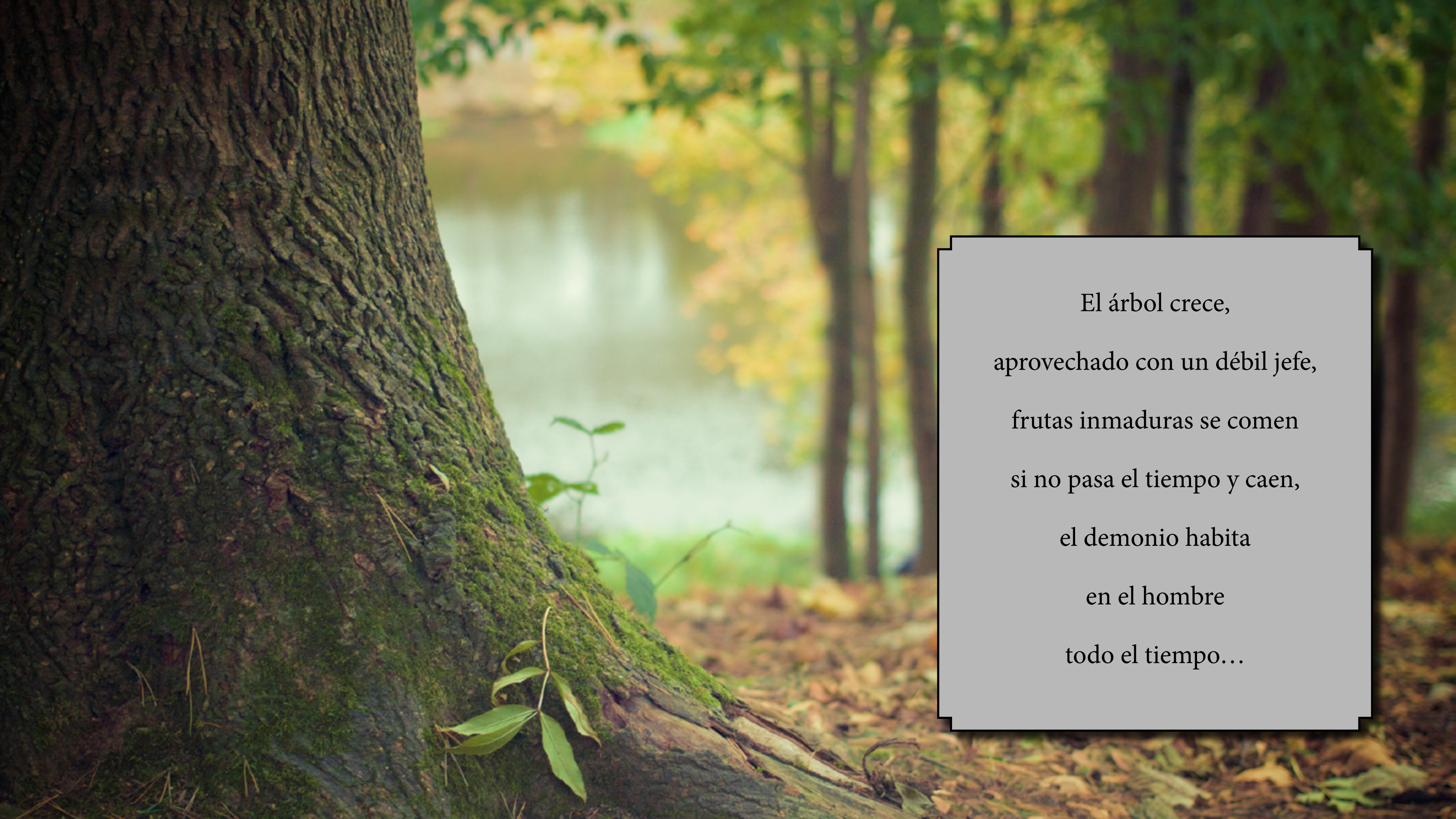


LO QUE QUEREIS PARA HOY

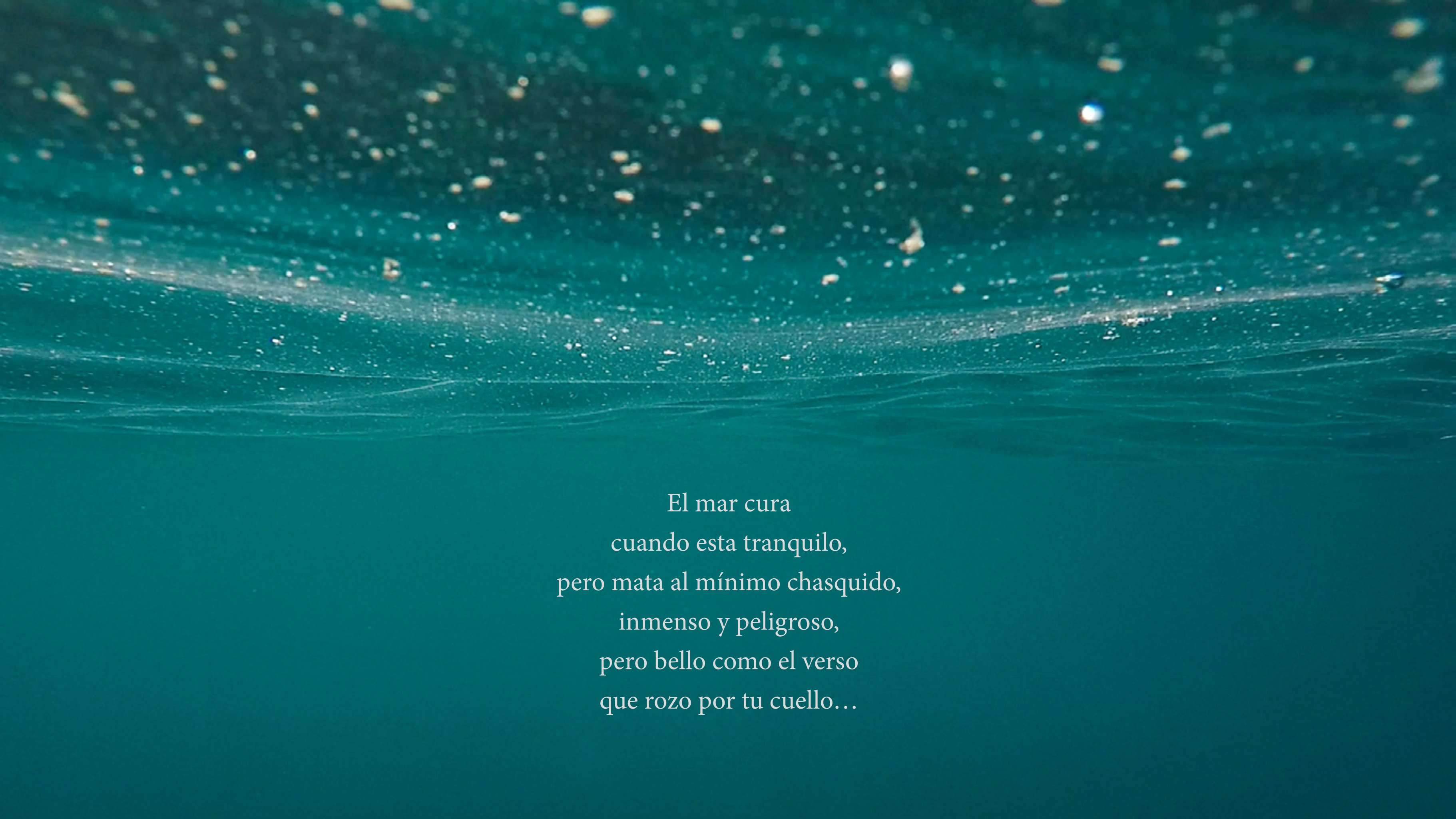




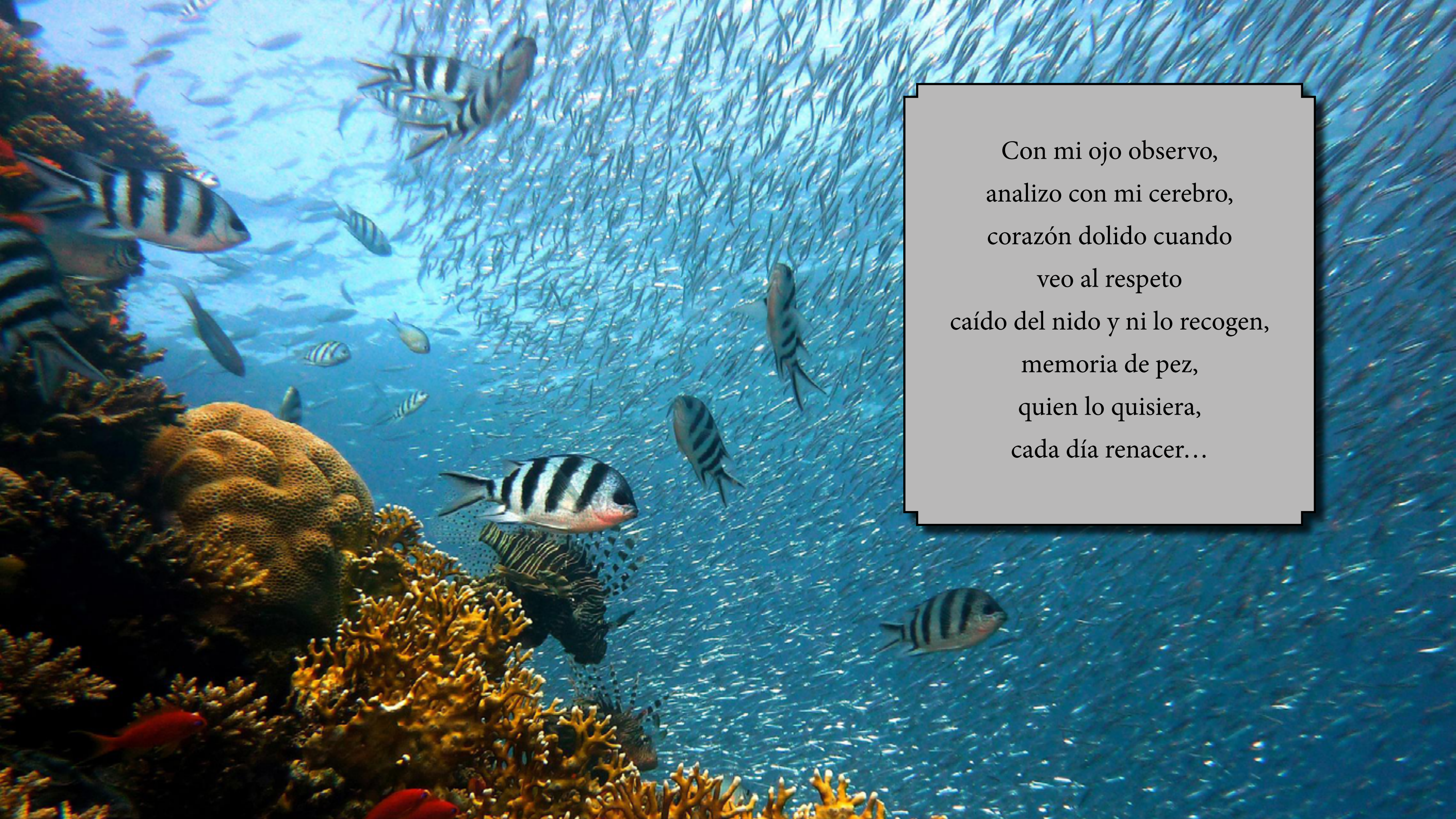
La culpa del que sufre,
le insultan,
aparece otra nube,
el sol se margina,
el cielo se oscurece,
y Dios llora con la lluvia...

A large, textured tree trunk with green moss growing on its base is in the foreground on the left. The background is a soft-focus forest scene with a body of water and trees with yellowing leaves, suggesting an autumn setting.

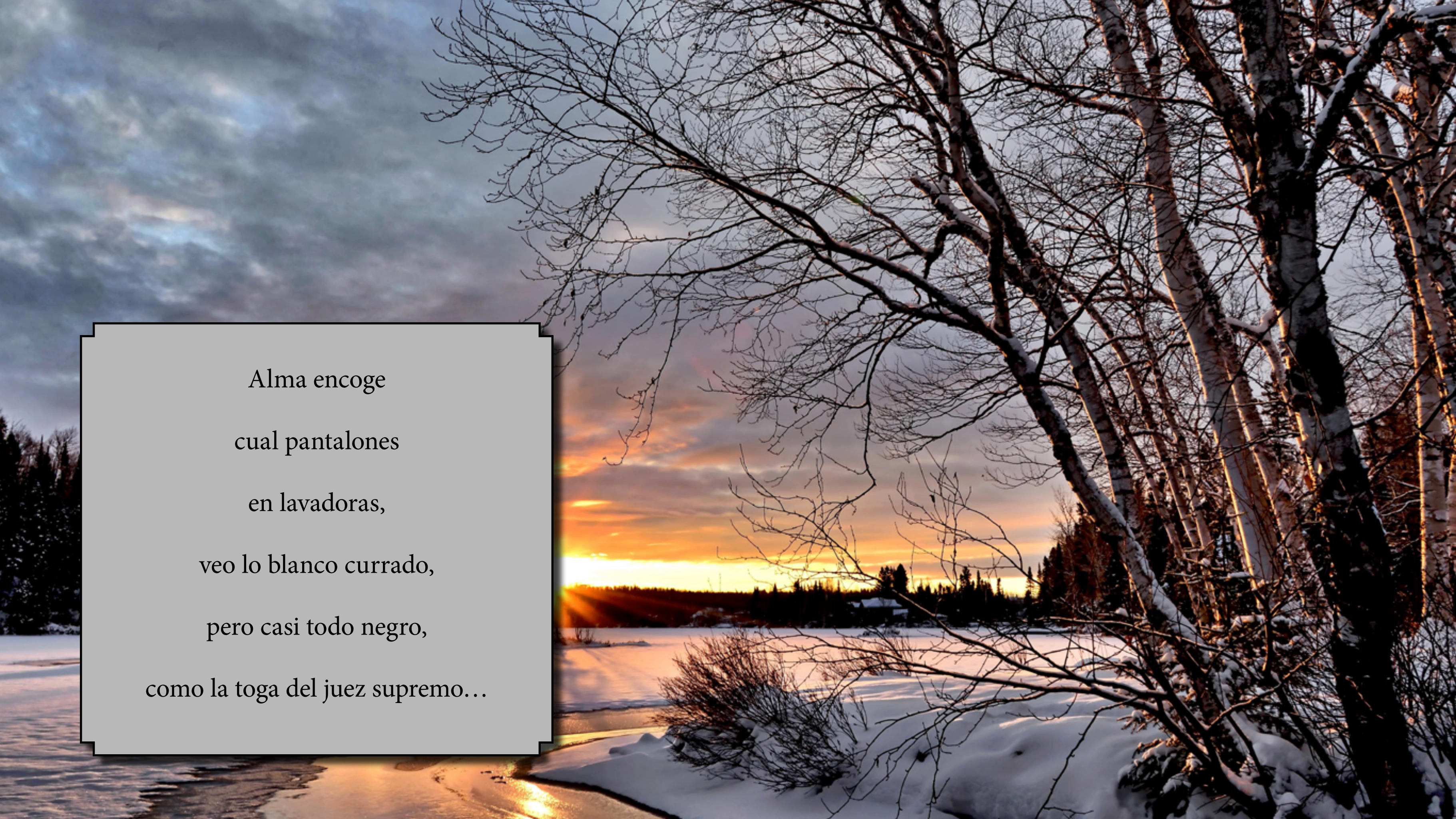
El árbol crece,
aprovechado con un débil jefe,
frutas inmaduras se comen
si no pasa el tiempo y caen,
el demonio habita
en el hombre
todo el tiempo...



El mar cura
cuando esta tranquilo,
pero mata al mínimo chasquido,
inmenso y peligroso,
pero bello como el verso
que rozo por tu cuello...

An underwater photograph showing a vast school of small, silvery fish swimming in the upper half of the frame. In the lower left, there is a large, textured coral reef with various smaller fish, including several larger ones with prominent black and white vertical stripes. The water is clear and blue.


Con mi ojo observo,
analizo con mi cerebro,
corazón dolido cuando
veo al respeto
caído del nido y ni lo reconocen,
memoria de pez,
quien lo quisiera,
cada día renacer...



Alma encoge
cual pantalones
en lavadoras,
veo lo blanco currado,
pero casi todo negro,
como la toga del juez supremo...




Un lobo solitario fuera de lugar,
su hogar colorear con el llanto,
pero en paz no sobrevivirá
en el campo...

A photograph of an elephant in a savanna setting, spraying a large cloud of red dust or mud from its trunk. The elephant is dark brown and has a small tusk. The background features dry trees and a hazy sky. A semi-transparent grey box with a black border is overlaid on the left side of the image, containing Spanish text.

Le canto por si acaso,
le mando energías a todo animal,
su amor traería a la gloria
que el humano deje de cazar...

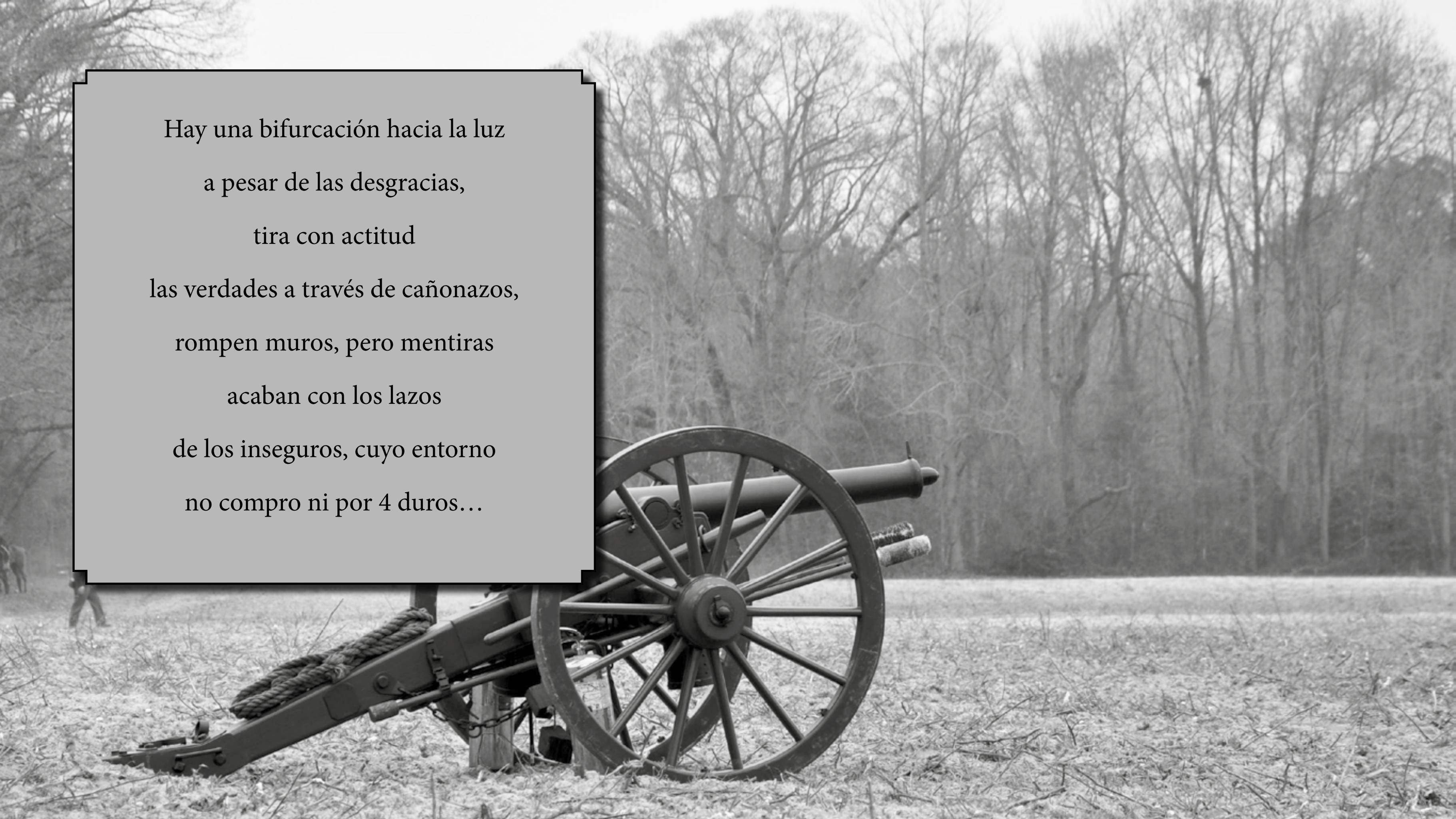


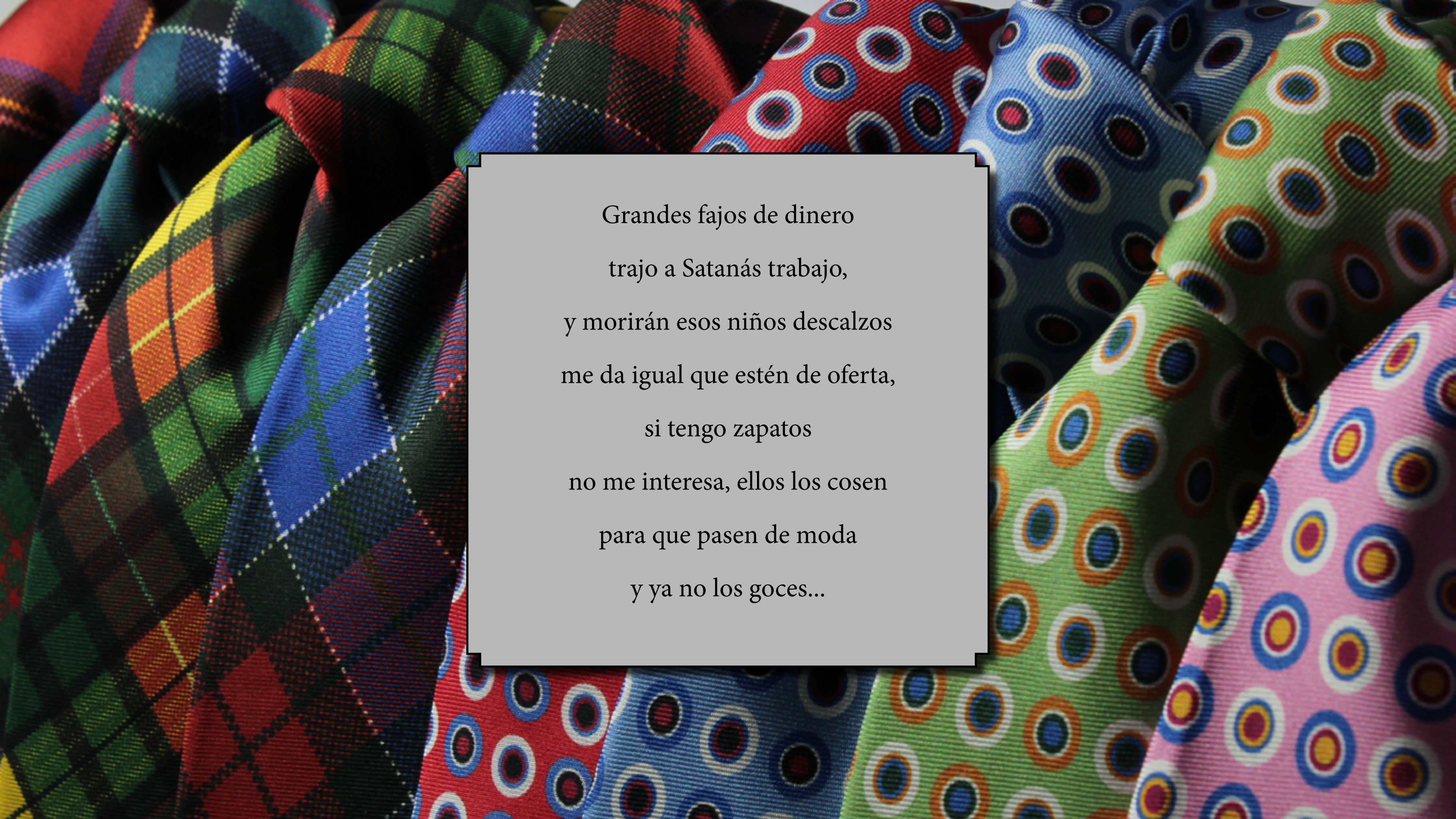
Es la utopía,
la frialdad de apretar el gatillo
cargado por el mismo
del asesino de su hijo,
animal de corta edad
que no puede portar cuchillo...



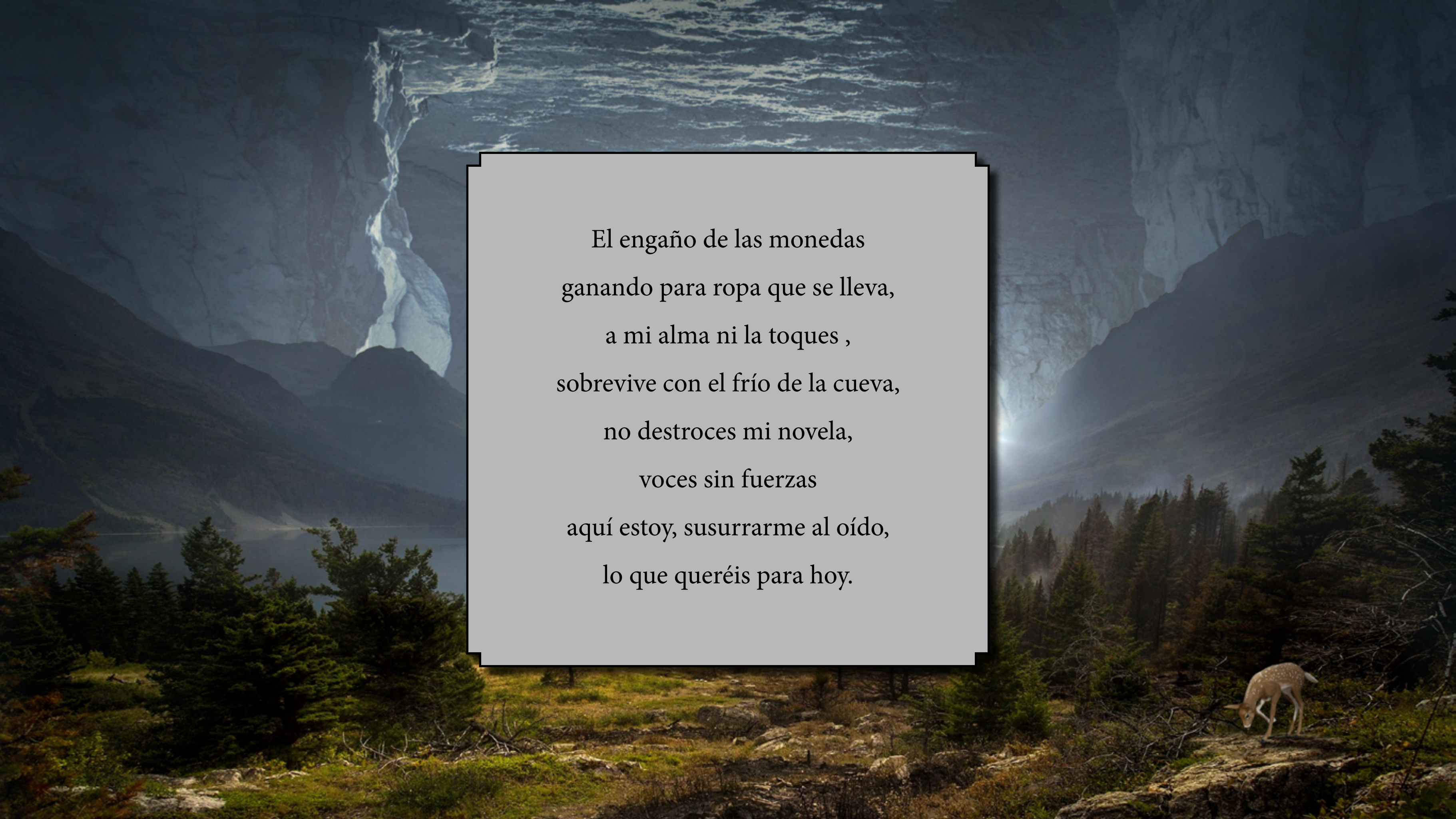
Indaga en tu interior,
existe un omnipotente,
triste, pues preferiste
al diablo de abogado,
y entonces el juicio perdiste...

Hay una bifurcación hacia la luz
a pesar de las desgracias,
tira con actitud
las verdades a través de cañonazos,
rompen muros, pero mentiras
acaban con los lazos
de los inseguros, cuyo entorno
no compro ni por 4 duros...



The background of the image consists of several pieces of fabric with different patterns and colors. On the left, there is a plaid fabric with green, orange, and blue. In the center, there is a blue fabric with a white and red plaid pattern. On the right, there are several fabrics with circular patterns: a red one with blue and white circles, a blue one with red and white circles, a green one with blue and white circles, and a pink one with blue and white circles. The fabrics are draped and folded, creating a sense of depth and texture.

Grandes fajos de dinero
trajo a Satanás trabajo,
y morirán esos niños descalzos
me da igual que estén de oferta,
si tengo zapatos
no me interesa, ellos los cosen
para que pasen de moda
y ya no los goces...

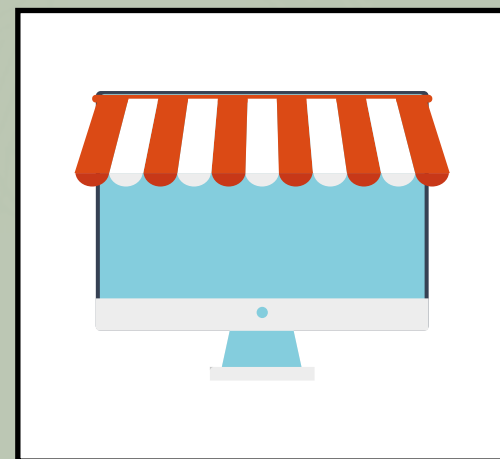
A scenic landscape featuring a waterfall cascading down a rocky cliff on the left. In the background, there are dark, rugged mountains. The foreground is filled with dense evergreen trees and a rocky, grassy slope. A small deer with white spots is visible in the lower right corner, standing on a rock. The overall atmosphere is serene and majestic.

El engaño de las monedas
ganando para ropa que se lleva,
a mi alma ni la toques ,
sobrevive con el frío de la cueva,
no destroces mi novela,
voces sin fuerzas
aquí estoy, susurrarme al oído,
lo que queréis para hoy.

REDIPEROFICIAL

POEMARIO

Tienda



rediperooficial.com/tienda

Donar



rediperooficial.com/colabora

