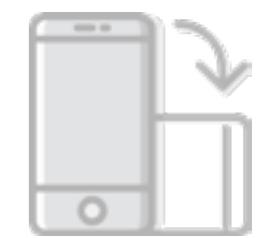


REDIPEROFICIAL



LA COZ
DEL
ERROR

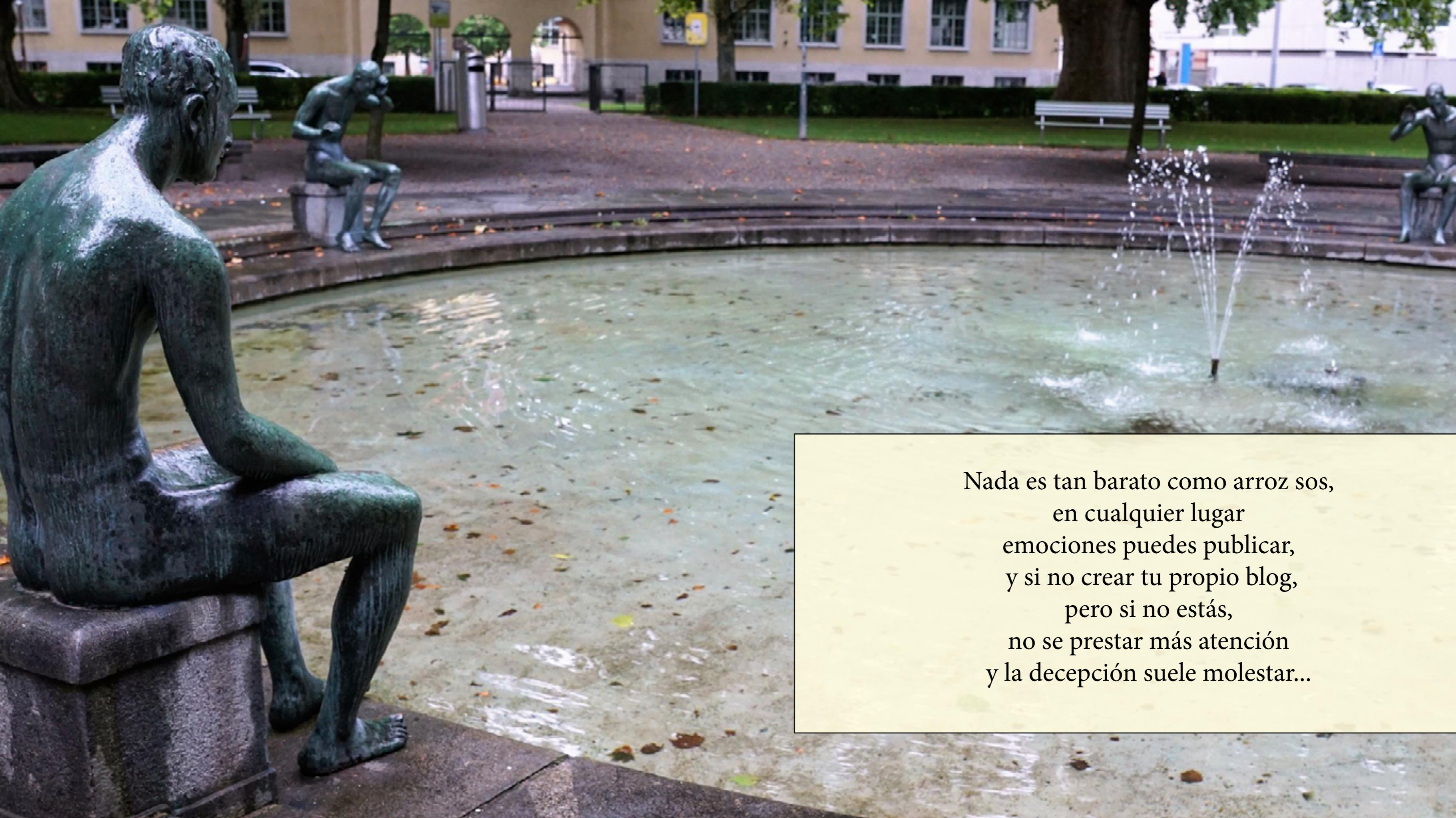


Tu voz me tapa
la voz que me arreó
con la herradura del error...



A black and white photograph of a cactus. The cactus has several thick, rounded segments with distinct radial patterns of lighter and darker spots. A single, fully bloomed white flower with many petals is visible, growing from one of the segments. The background is dark and out of focus.

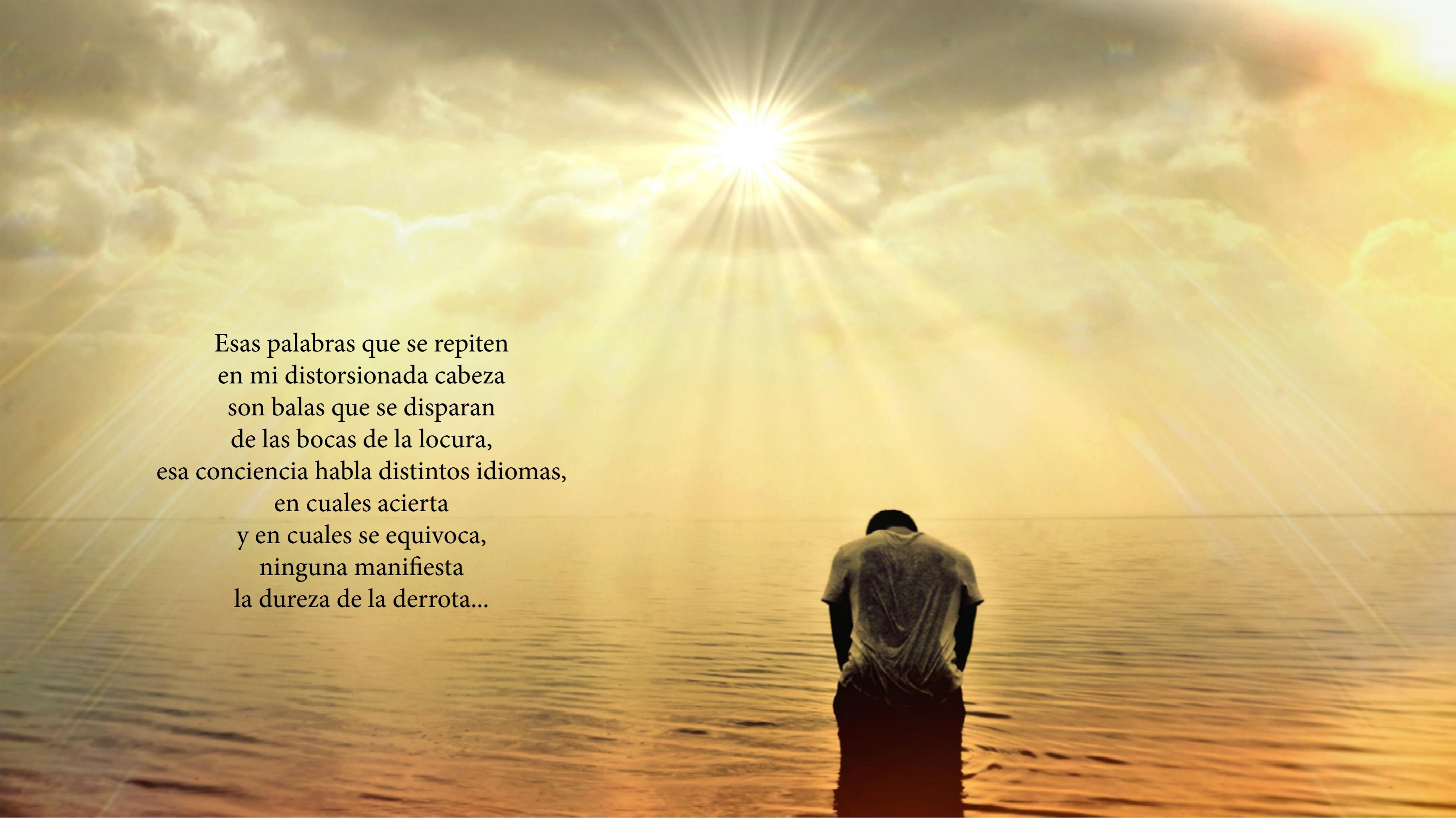
Tu rol no acabar fuera de mi vida,
no me digas que es amor,
solo ámame en vida,
pues yo muero por vos...



Nada es tan barato como arroz sos,
en cualquier lugar
emociones puedes publicar,
y si no crear tu propio blog,
pero si no estás,
no se prestar más atención
y la decepción suele molestar...

La pago caro si no te hablo,
pero me callo..
pues el silencio
se vuelve necesario,
a pesar de la cicatriz
quiero que seas feliz
y que cumplas tus sueños,
mínimo, multiplicado por el infinito
descrito en este disentir...





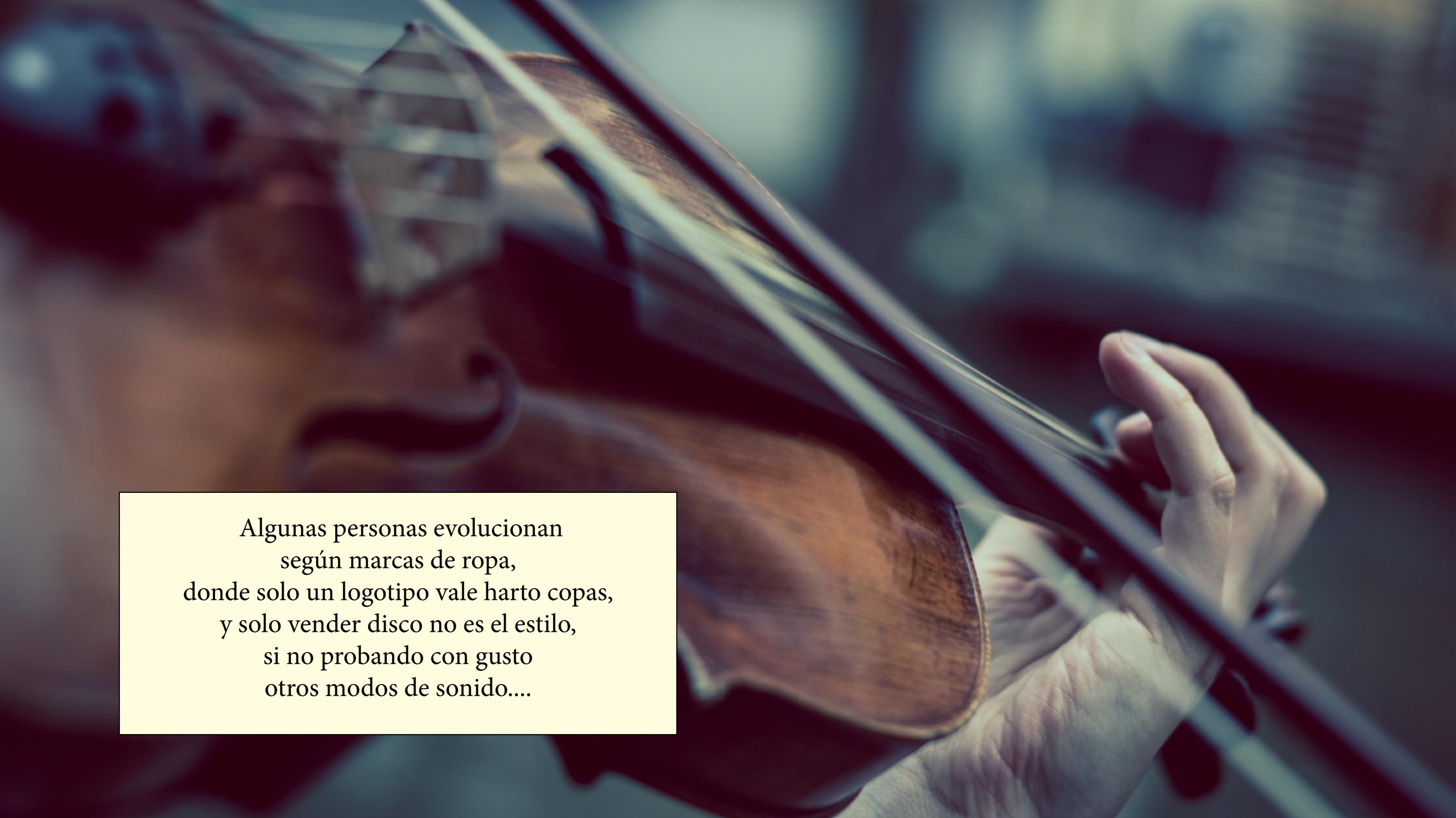
Esas palabras que se repiten
en mi distorsionada cabeza
son balas que se disparan
de las bocas de la locura,
esa conciencia habla distintos idiomas,
en cuales acierta
y en cuales se equivoca,
ninguna manifiesta
la dureza de la derrota...

Alma rota me desborda
sin gota de ayuda,
muchas dudas que anota el buda,
muchas historias falsas
cual banderas y sus juras,
el invento sobre los patriotas patriarcas
de ideales carcas,
que se quejan de pancartas
que revolucionan la carta
de mentiras casposas...

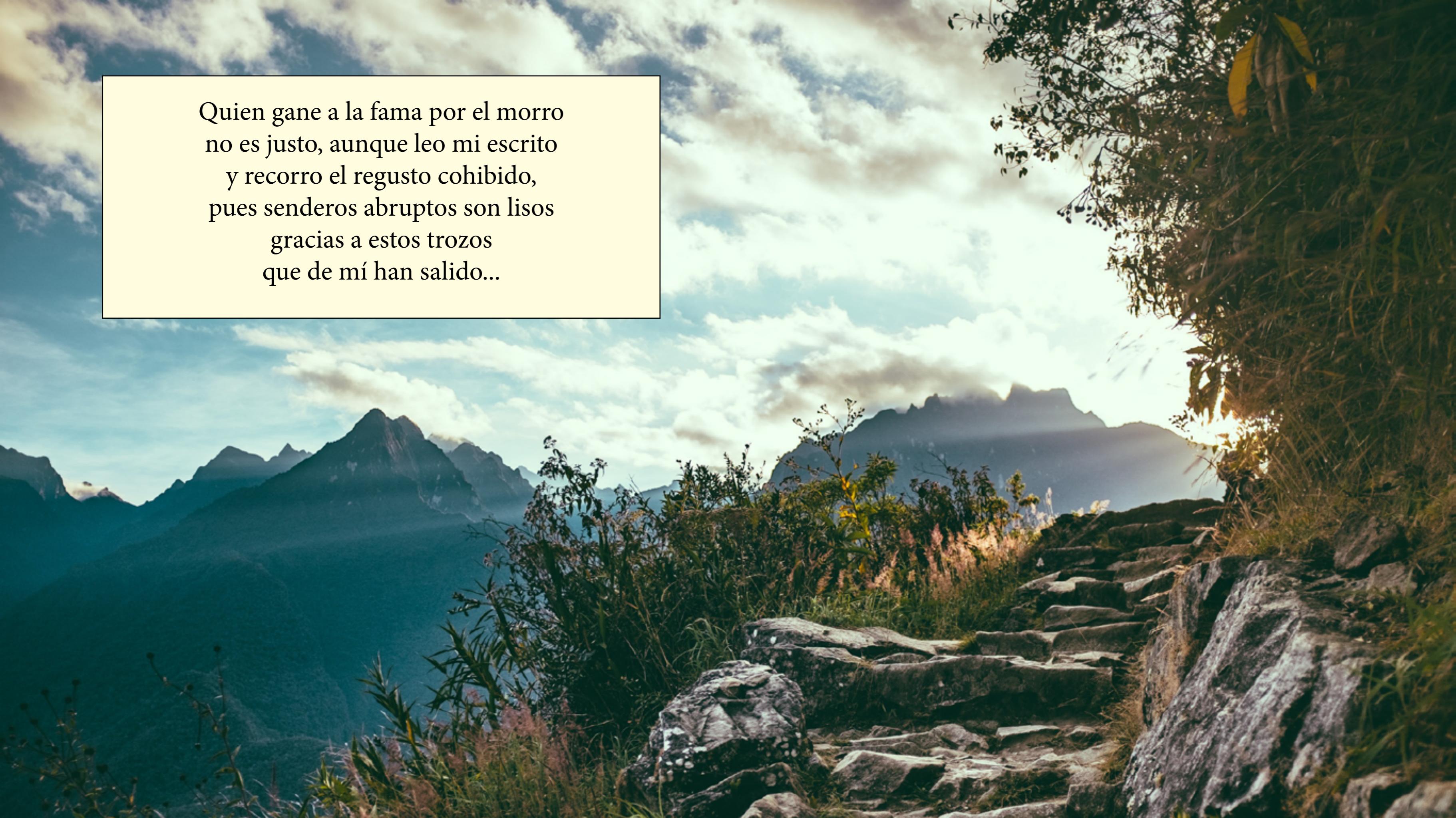




Rosas que se quedaron mudas
que murieron por sinvergüenzas,
y también muchos hombres tachados
de machistas por no estar al lado
de la igualdad supuesta,
que en estos días se ha tornado
en una masa apodado como radical,
mas ya veníamos bien trastornados
por una vida social superficial,
y una manipulada realidad impuesta...



Algunas personas evolucionan
según marcas de ropa,
donde solo un logotipo vale harto copas,
y solo vender disco no es el estilo,
si no probando con gusto
otros modos de sonido....



Quien gane a la fama por el morro
no es justo, aunque leo mi escrito
y recorro el regusto cohibido,
pues senderos abruptos son lisos
gracias a estos trozos
que de mí han salido...

A photograph of a person standing on a wooden pier made of large, weathered logs, looking out at a sunset over the ocean. The sky is filled with dramatic, colorful clouds. The person is seen from behind, wearing a blue hoodie and shorts. The overall mood is contemplative and melancholic.

El error es callar y no decirlo,
aunque para mi pesar no esté permitido,
por eso en mi camino margino
esos fallos como hallar la respuesta
en las propuestas de un sistema
que lleva demasiado tiempo corrompido,
y un desamor que me da
lo que yo nunca he querido.

REDIPEROFICIAL

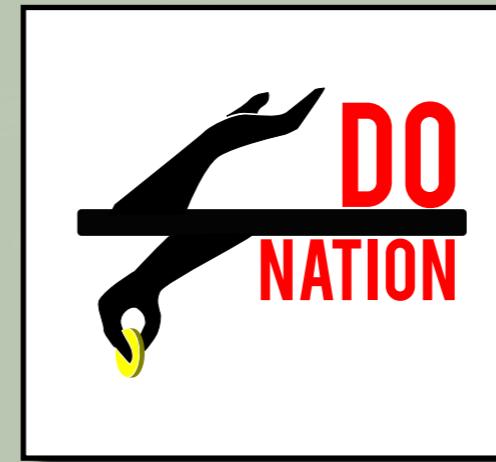
POEMARIO

Tienda



rediperoficial.com/tienda

Donar



rediperoficial.com/colabora

