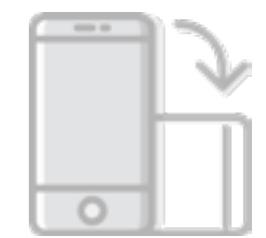




REDIOPEROFICIAL





HISTORIAS DE OTONO 3

A photograph of a forest floor covered in fallen leaves. In the foreground, several large tree trunks are lying horizontally. One prominent trunk lies diagonally across the frame. Another stands vertically on the right side. The background is filled with more trees, their trunks and branches silhouetted against a bright, hazy sky. A dirt path leads through the trees towards the right.

Un tronco maltratado,
y aunque algunos dejaron
la constancia de su amor
con un cuchillo afilado,
solo afinaron al dolor,
que aunque no grite árbol,
aunque no te responda,
no rajes años de historia...



Que quien tuviera la visión
su misión será misericordia,
y si ahora os hablo,
de algo que resulta divino,
es que aunque el árbol
no tenga tus ojos,
no predecimos lo que ha visto,
lo que a oído o sentido...

Cuantos animales refugiados
de depredadores hambrientos,
cuantos pájaros impartiendo
melodías de grandeza,
demostrando que es naturaleza
la magia de ese sonido,
te eleva a lugares de ensueño...

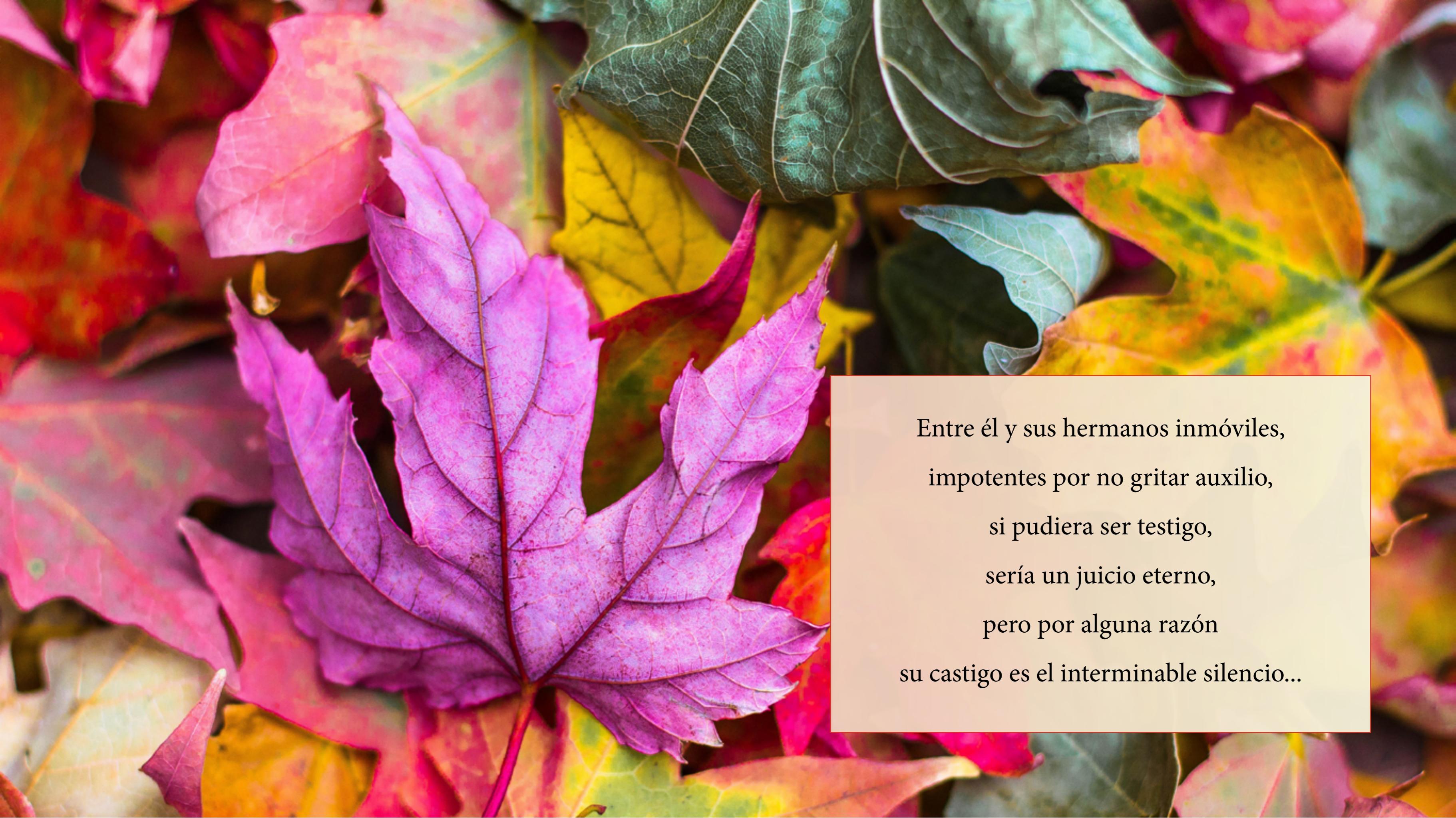




Aunque no sepas su procedencia,
no la observas, no sientes
la compañía del solitario vecino...

A photograph of a forest path. In the foreground, there's a stone wall and a metal railing. Bare trees stand on both sides of a paved path. The scene is bathed in warm sunlight.

Cuantas guerras a su lado
que han pasado desapercibidos,
cuantos crímenes cometidos,
todo eso lo ha visto...



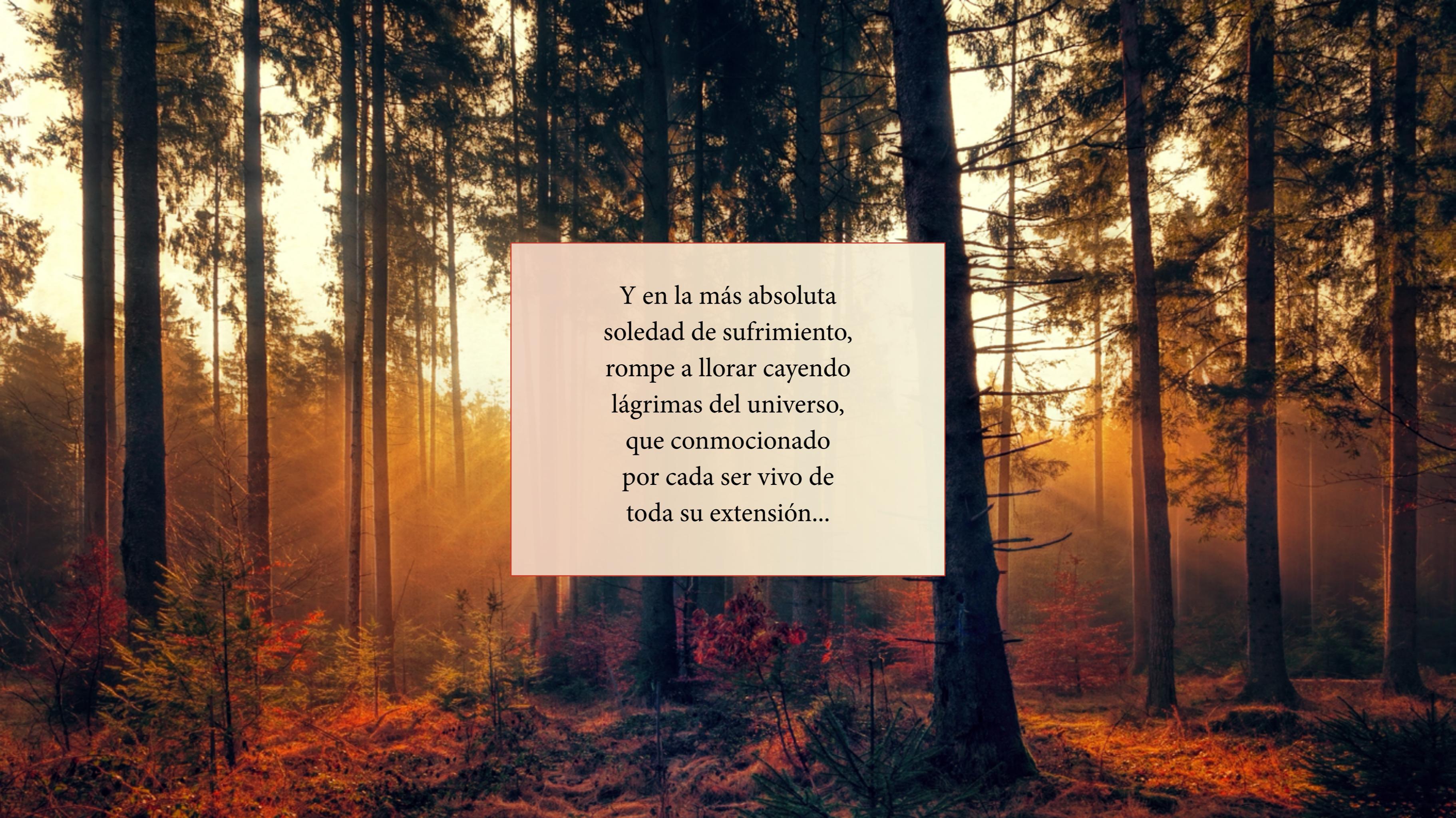
Entre él y sus hermanos inmóviles,
impotentes por no gritar auxilio,
si pudiera ser testigo,
sería un juicio eterno,
pero por alguna razón
su castigo es el interminable silencio...

Y supongo que más claro
es su sufrimiento,
cuando ve a su alrededor
su bello cuerpo cortado
con motosierras despedazando
bastantes años de crecimiento,
tiran al suelo cada trozo de cuello
que cae su plomo, y a él mismo...





Lo dejan con vida, y viviendo
ese profanado recuerdo, que
ahora las tormentas
son no poder olvidar...



Y en la más absoluta
soledad de sufrimiento,
rompe a llorar cayendo
lágrimas del universo,
que conmocionado
por cada ser vivo de
toda su extensión...

A photograph of a large, ancient tree with many gnarled branches reaching outwards. The trunk is thick and textured, with patches of moss or lichen. The background is a clear blue sky.

Y harto de la perversión
del humano más cruento,
mensajera con mala experiencia
compartiendo la esencia...

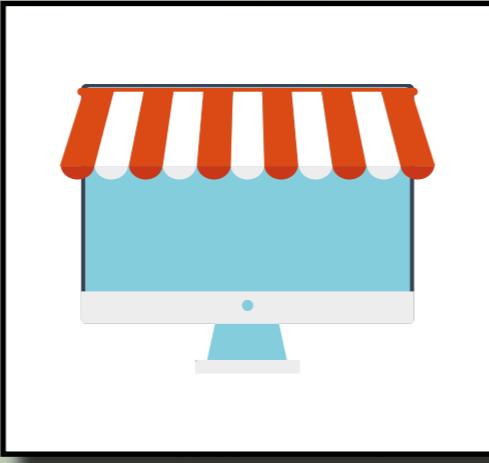


Y unir las máximas fuerzas
transformando los lamentos
en los frutos más ricos
de las flores más bellas
de toda la existencia.

REDIPEROFICIAL

POEMARIO

Tienda



rediperoficial.com/tienda

Donar



rediperoficial.com/colabora

