



REDIPEROFICIAL





HE ENGAÑADO ÚLTIMAMENTE



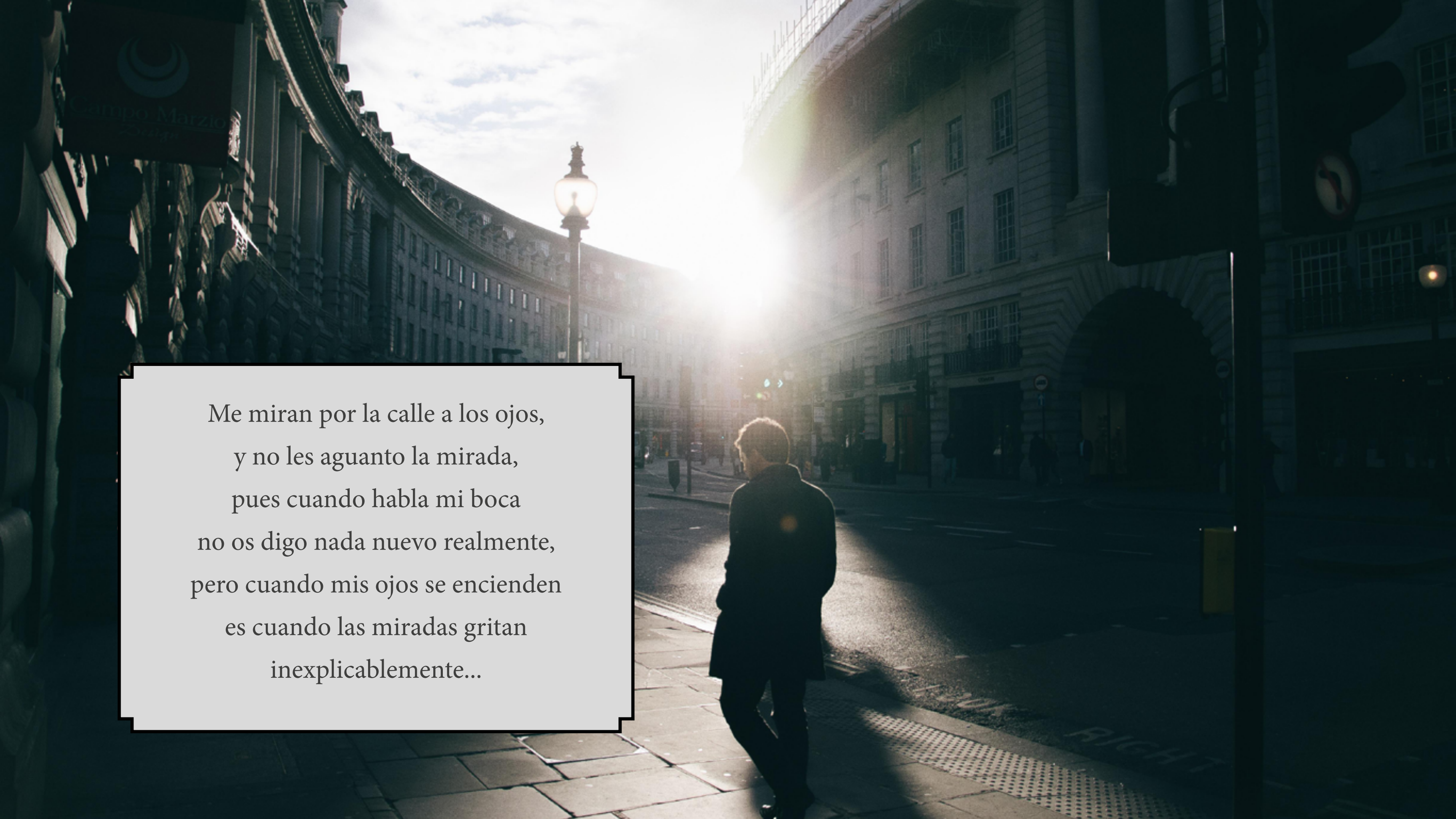
Tengo un problema,
he engañado últimamente,
no lo hice aposta,
y es que aposté por callar
lo que mi corazón siente...



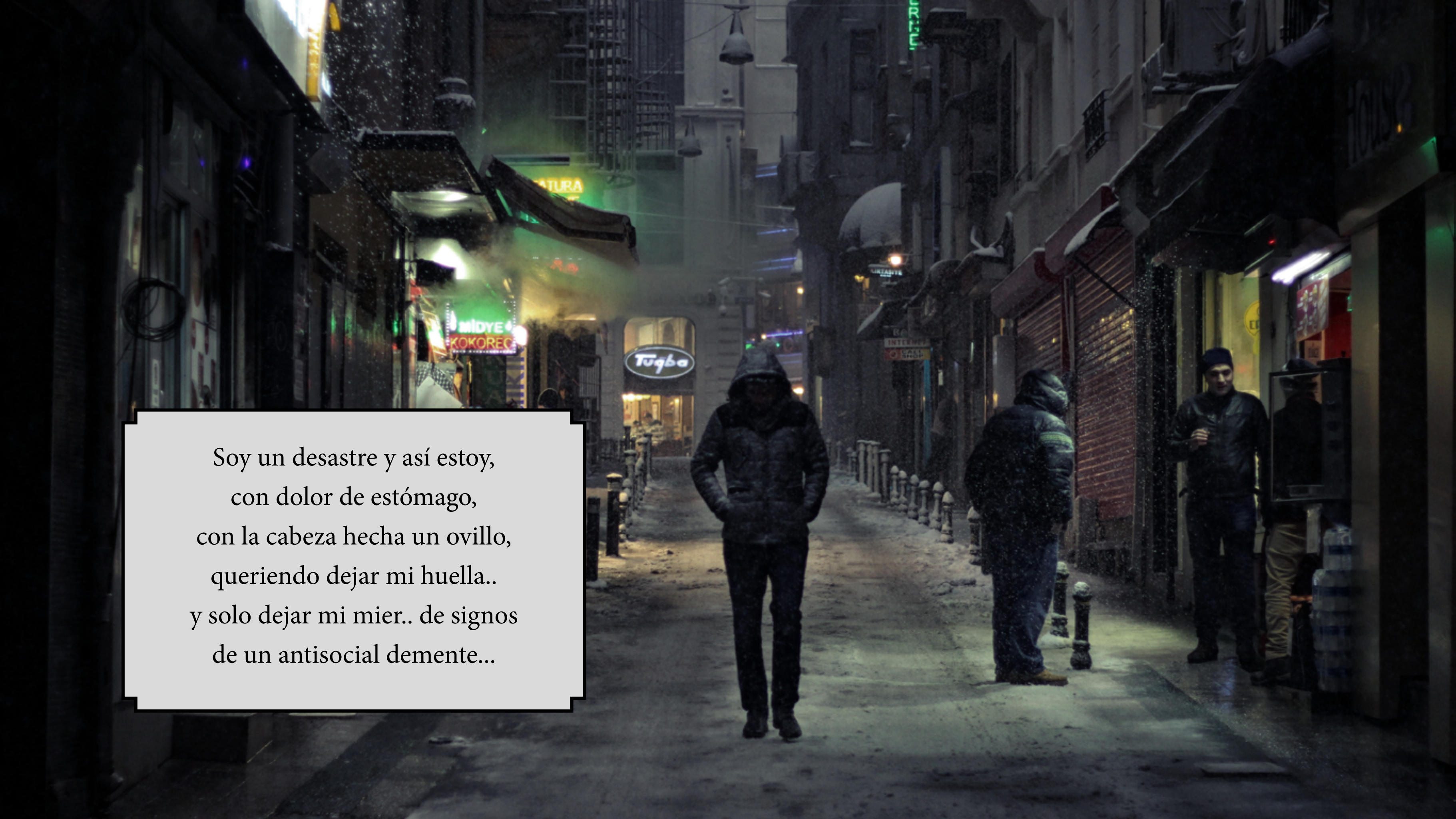
Me intentaba engañar
desde el corazón a la mente,
y yo mismo sabía que entre risas,
hasta el Joker se ofende...



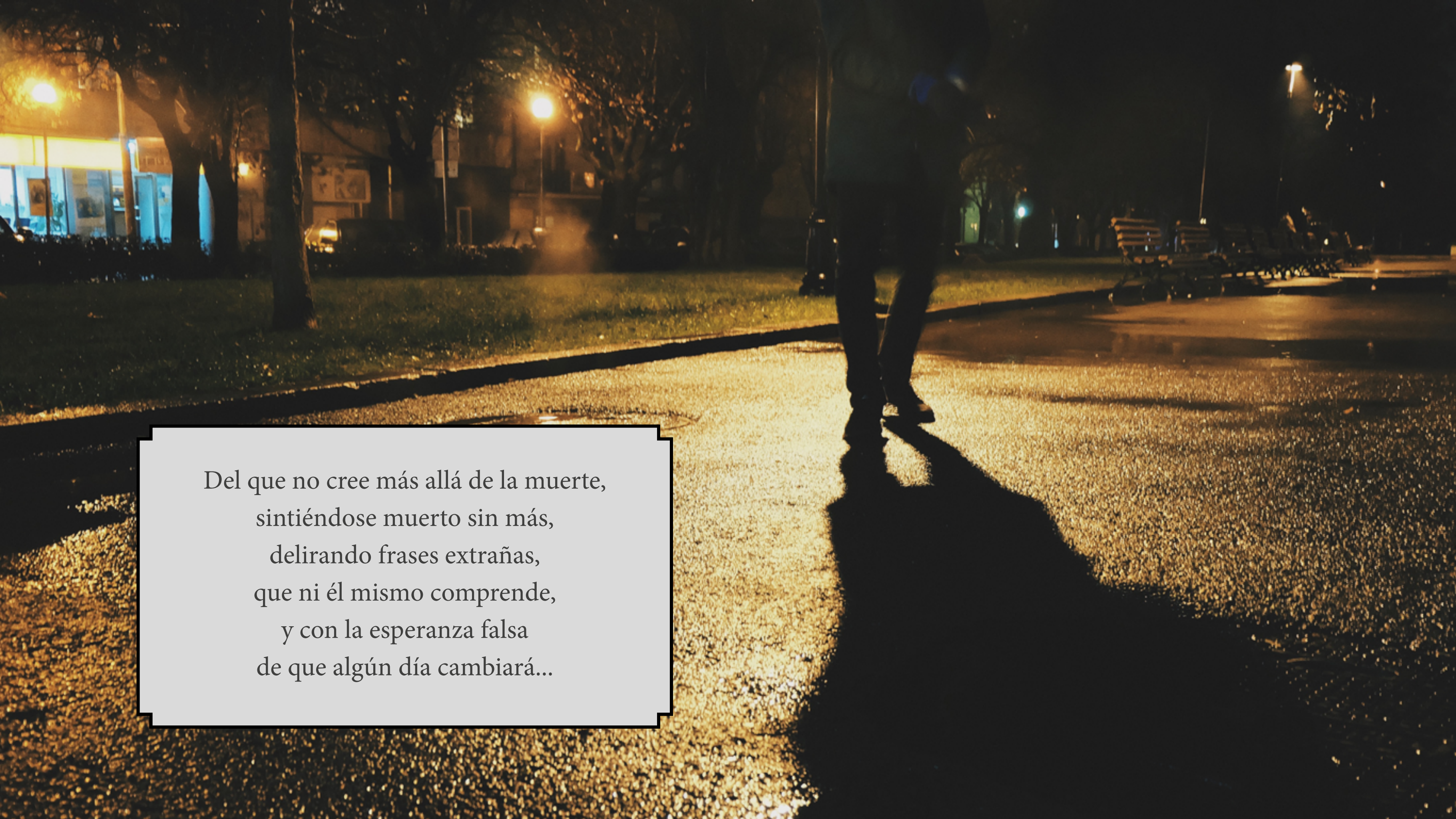
Me desisto de seguir más,
no puedo con esta corriente,
no sé que más hacer,
a veces ni se sostenerme...

A photograph of a person walking away from the camera down a wide, curved street in a city. The sun is low on the horizon, creating a strong lens flare and casting long shadows. The street is lined with classical buildings. A text box is overlaid on the left side of the image.

Me miran por la calle a los ojos,
y no les aguanto la mirada,
pues cuando habla mi boca
no os digo nada nuevo realmente,
pero cuando mis ojos se encienden
es cuando las miradas gritan
inexplicablemente...

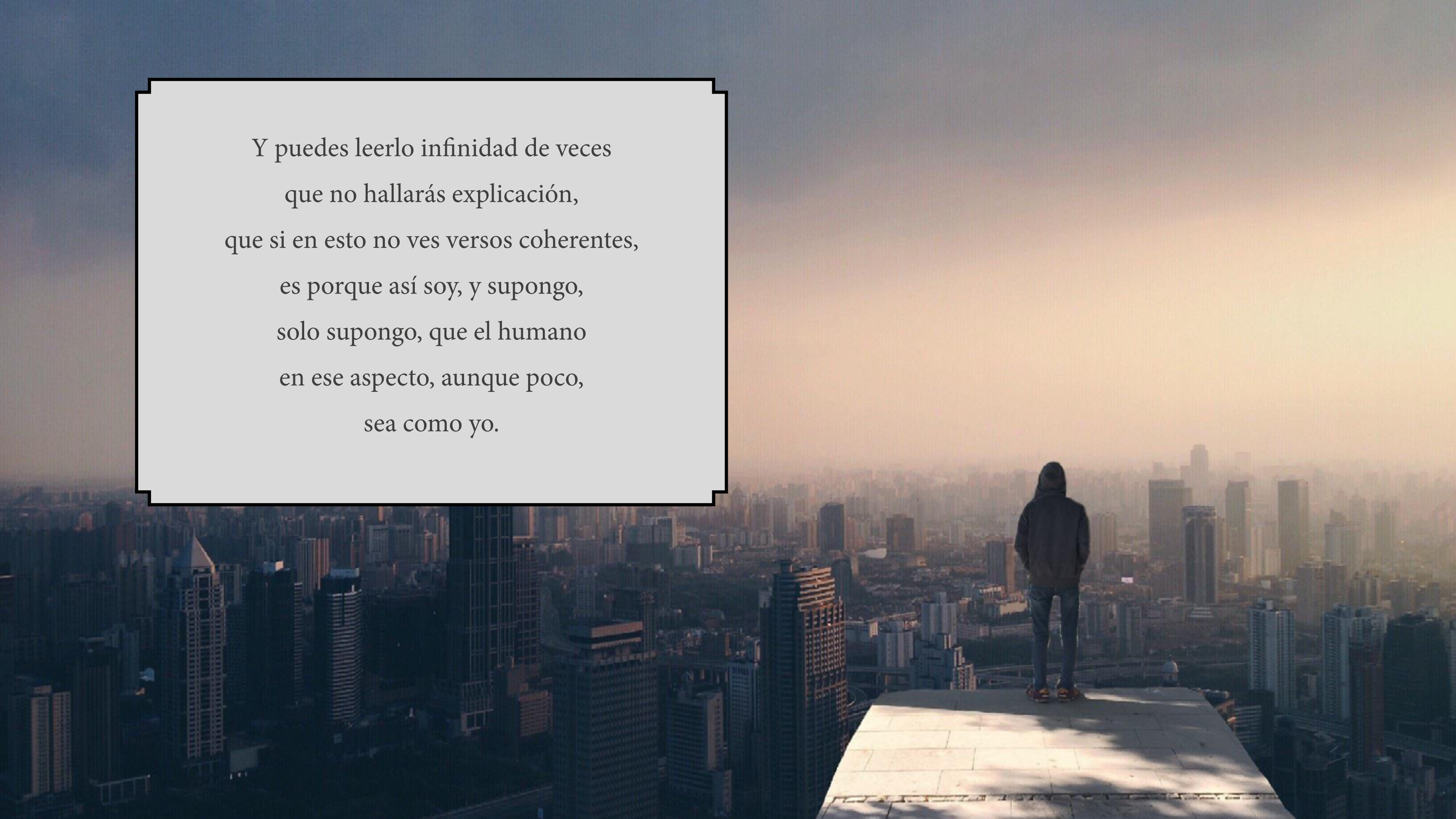
A photograph of a narrow, snow-covered street at night in Istanbul. The street is lined with buildings, some of which have neon signs. A person in a dark, hooded jacket stands in the center of the street, looking towards the camera. To the right, another person in a dark jacket stands near a shop entrance. In the background, a person in a light-colored jacket stands near a shop entrance. The street is illuminated by streetlights and the neon signs, creating a warm glow against the cold, snowy night. The text is overlaid on the left side of the image, enclosed in a white box with a black border.

Soy un desastre y así estoy,
con dolor de estómago,
con la cabeza hecha un ovillo,
queriendo dejar mi huella..
y solo dejar mi mier.. de signos
de un antisocial demente...

A photograph of a person standing on a wet street at night. The person is silhouetted against the bright, reflective pavement. A long, dark shadow is cast from the person onto the wet surface. In the background, there are trees, a grassy area, and some buildings with lit windows. Streetlights are visible, casting a warm glow. The overall atmosphere is somber and reflective.

Del que no cree más allá de la muerte,
sintiéndose muerto sin más,
delirando frases extrañas,
que ni él mismo comprende,
y con la esperanza falsa
de que algún día cambiará...

Y puedes leerlo infinidad de veces
que no hallarás explicación,
que si en esto no ves versos coherentes,
es porque así soy, y supongo,
solo supongo, que el humano
en ese aspecto, aunque poco,
sea como yo.



REDIPEROFICIAL

POEMARIO

Tienda



rediperooficial.com/tienda

Donar



rediperooficial.com/colabora

