

REDIPEROFICIAL



A photograph of a man standing on a large, layered rock formation. He is wearing a white t-shirt, white shorts, and flip-flops. He is looking down at his feet. The background is a vast city skyline under a cloudy sky. The foreground shows some greenery and more rocks.

DEJARME CAER

①

TIRARME



Déjame caer o tirarme,
pocas lágrimas salen,
quién me sujetá
no serán los tirantes...

A woman with dark hair and Day of the Dead makeup, featuring a skull face with red and green accents, is looking through a doorway. She is wearing a dark, textured garment. The background is a warm, yellowish-brown color.

Ese instante al borde
de la muerte más escalofriante,
solo soy nombre con dni aparte,
debí haber aceptado el momento,
así corazón no se siente tan cobarde,
un espejo con reflejos no fiables,
me bloqueo y no queo
amigos y familiares...

Ensombrecido por la oscuridad
desconocida y despreciable,
desea cuidar a su madre
tan solo otro día,
mal hijo, mal hombre,
el miedo me maldijo.
mal cambio eligió,
creó sinceras poesías.
como perros policías
buscan el alijo...



A photograph of a man and a young child walking away from the camera through a tunnel formed by the bare branches of trees. The tunnel is brightly lit from within, casting a warm, golden glow that illuminates the couple and the surrounding forest. The man is on the right, holding the child's hand, and they are both dressed in dark clothing. The forest floor is covered with fallen leaves.

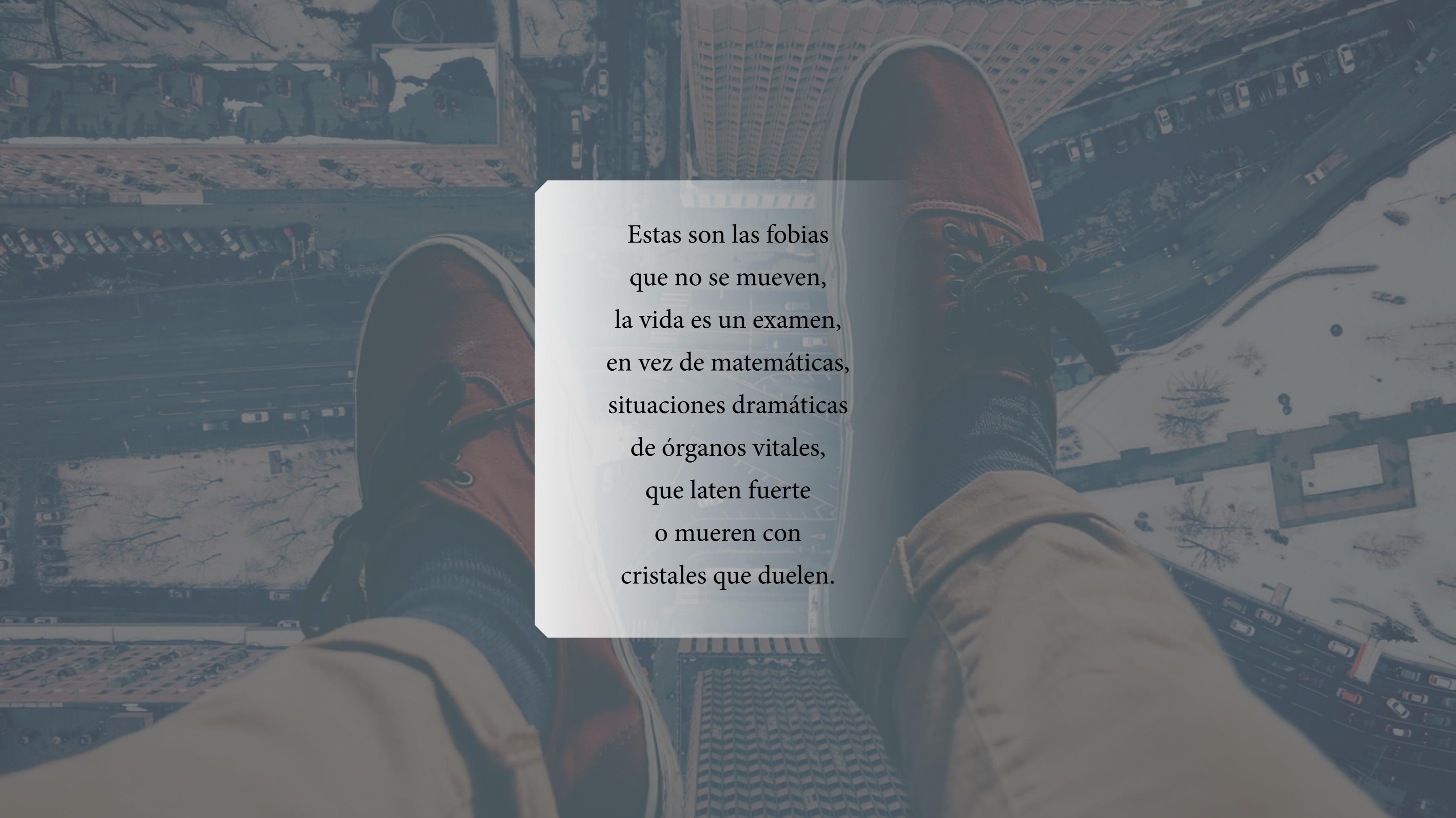
Mi padre no descansaría
en el nicho,
si supiera como a seres queridos
con arrepentimiento he desdicho...



Veo a una chica maravillosa,
pero el silencio es el capricho,
no quiero con espina,
pinchos de la rosa
nervios paralizan,
las andaduras, música que hechiza,
y a almas desnuda...



Yo me visto con las dudas,
clavado sin moverme,
como Cristo, pero soy mi Judas,
sin el beso traicionero,
sin la suerte cuando resucito,
la memoria es el delorian,
mismas historias,
vuelven las rocas...

A photograph of a person wearing a red hoodie and tan pants, riding a roller coaster. The person is looking down at the track ahead. The roller coaster has a red and black design. The background shows a city skyline with many buildings and trees. The image is slightly blurred, suggesting motion.

Estas son las fobias
que no se mueven,
la vida es un examen,
en vez de matemáticas,
situaciones dramáticas
de órganos vitales,
que laten fuerte
o mueren con
cristales que duelen.

REDIPEROFICIAL

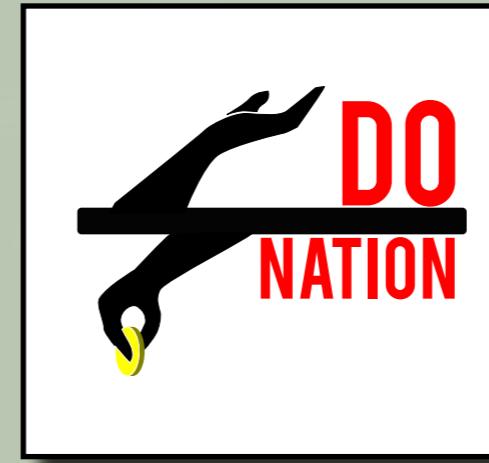
POEMARIO

Tienda



rediperoficial.com/tienda

Donar



rediperoficial.com/colabora

