

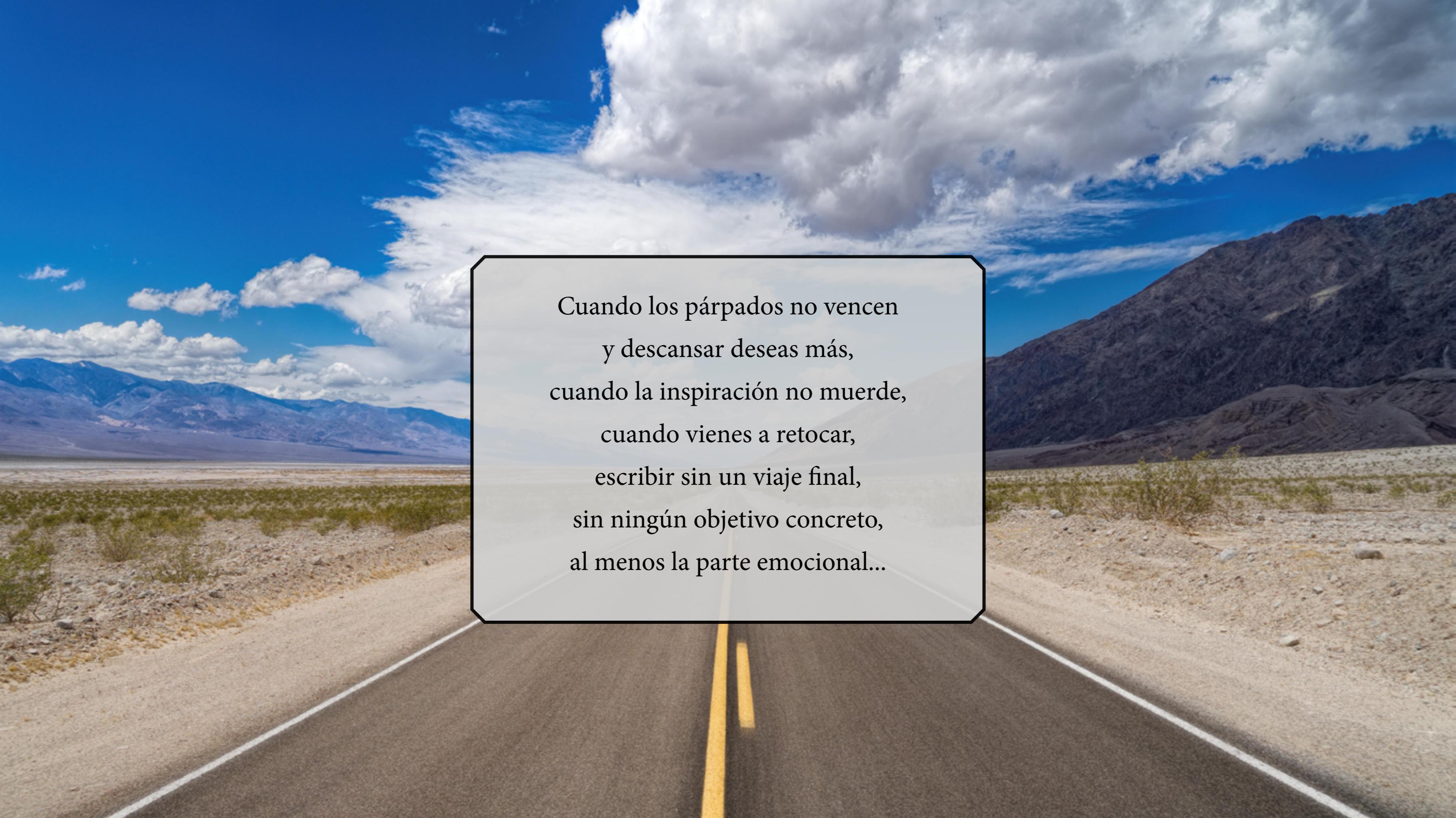


**REDIOPEROFICIAL**

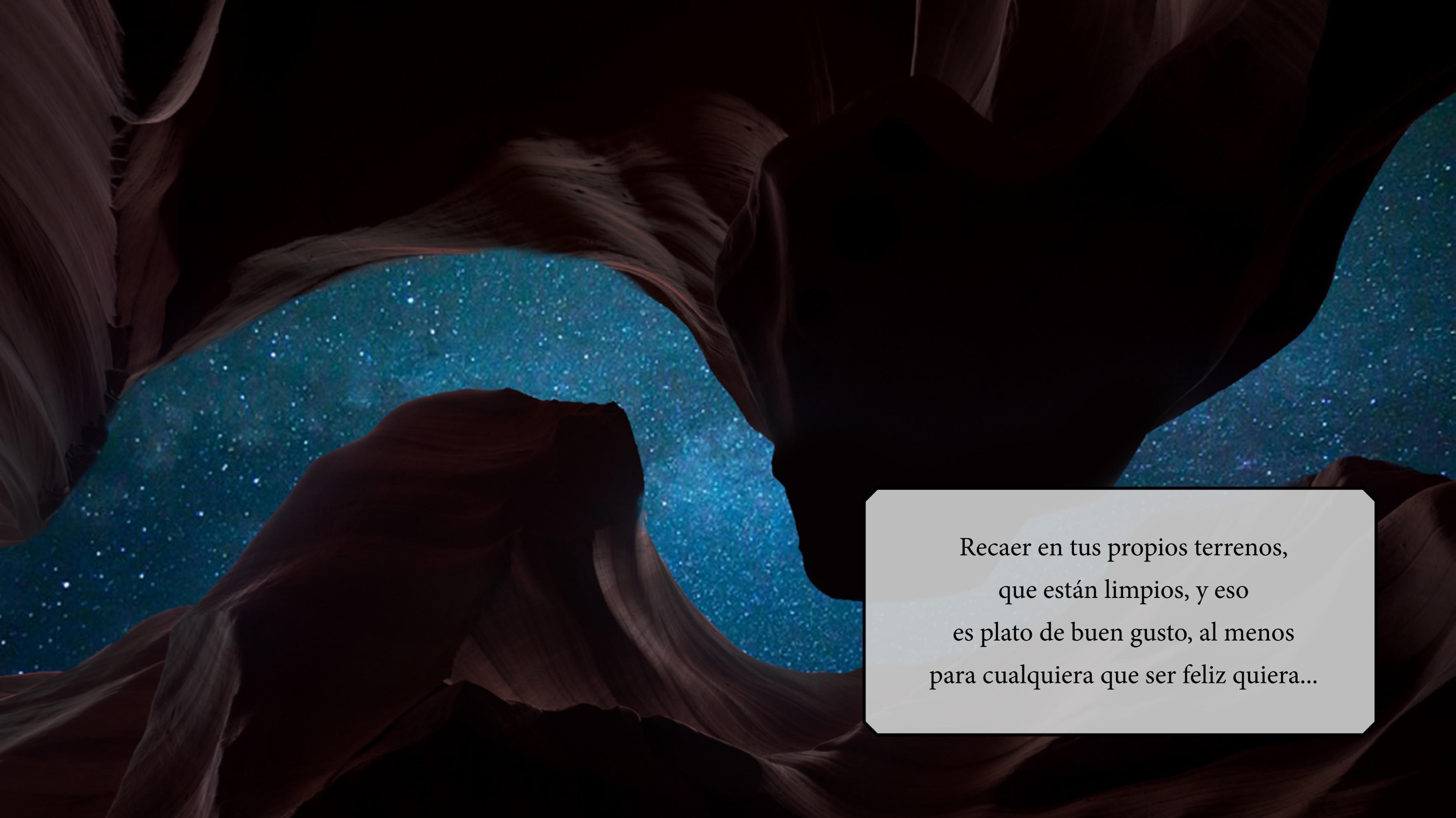




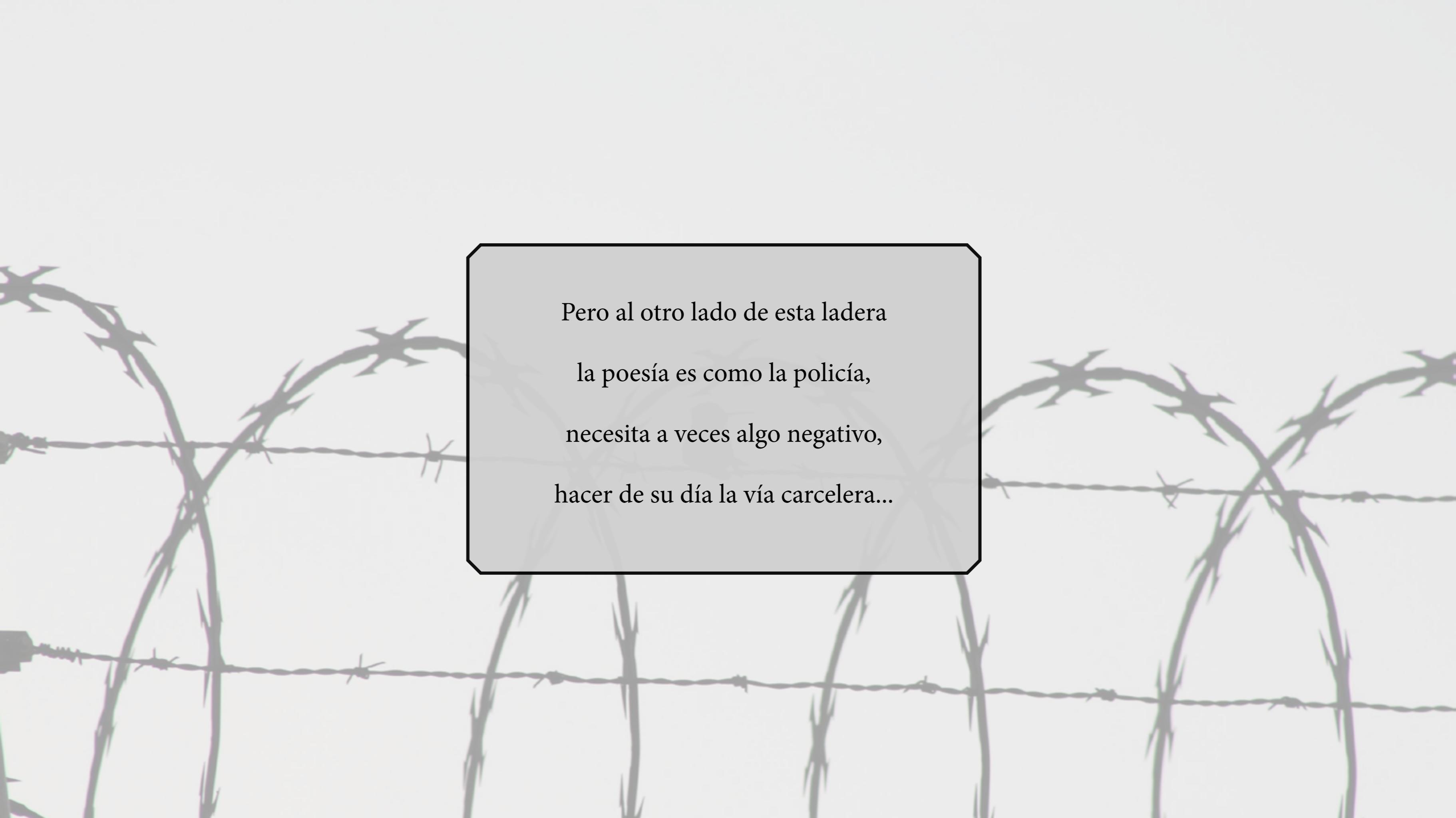
CUANDO  
LOS PÁRPADOS  
NO UENCEN

A photograph of a desert landscape with a paved road in the foreground. The road curves away from the viewer, leading towards distant mountains under a blue sky with scattered white clouds.

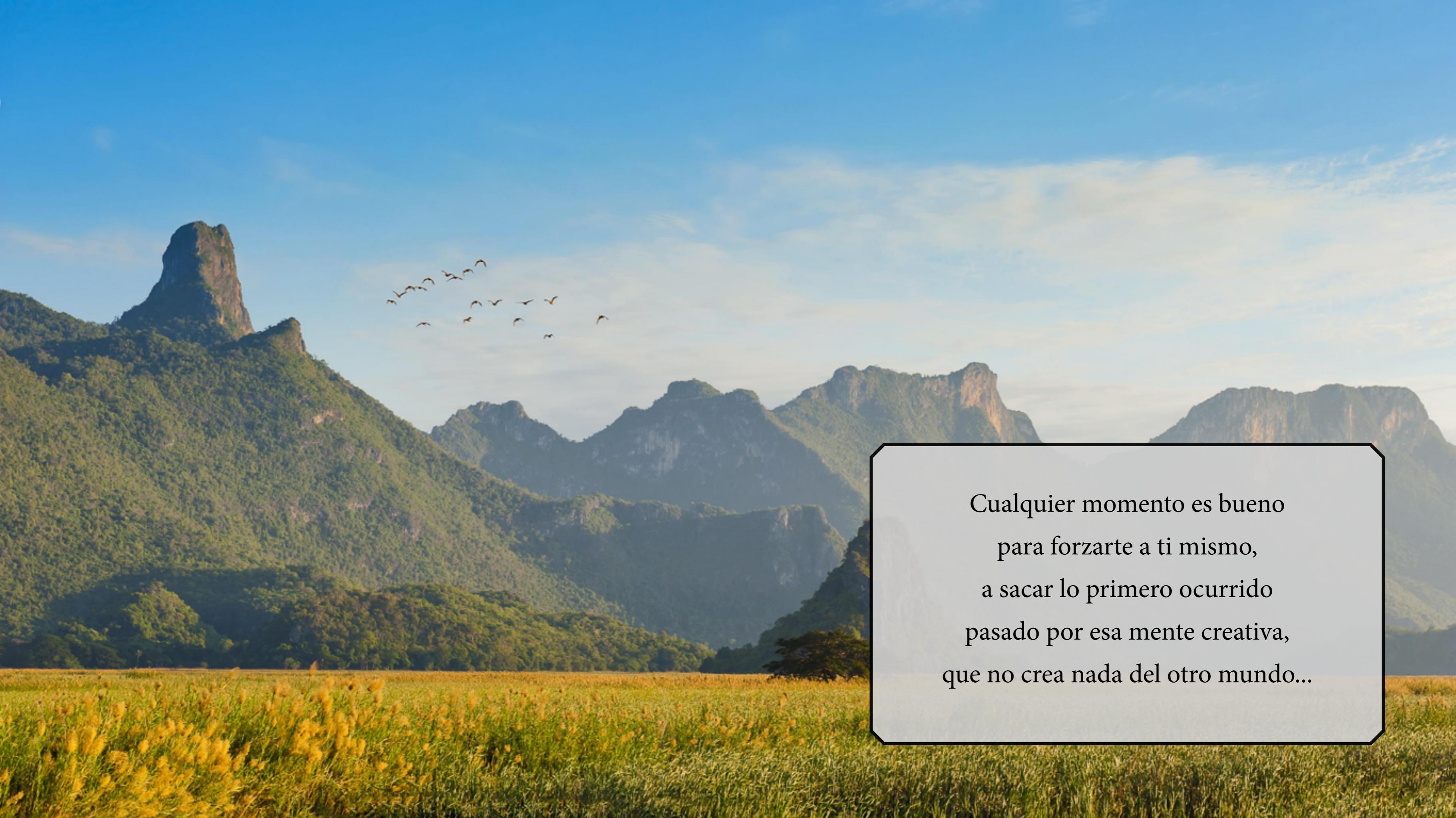
Cuando los párpados no vencen  
y descansar deseas más,  
cuando la inspiración no muerde,  
cuando vienes a retocar,  
escribir sin un viaje final,  
sin ningún objetivo concreto,  
al menos la parte emocional...



Recaer en tus propios terrenos,  
que están limpios, y eso  
es plato de buen gusto, al menos  
para cualquiera que ser feliz quiera...

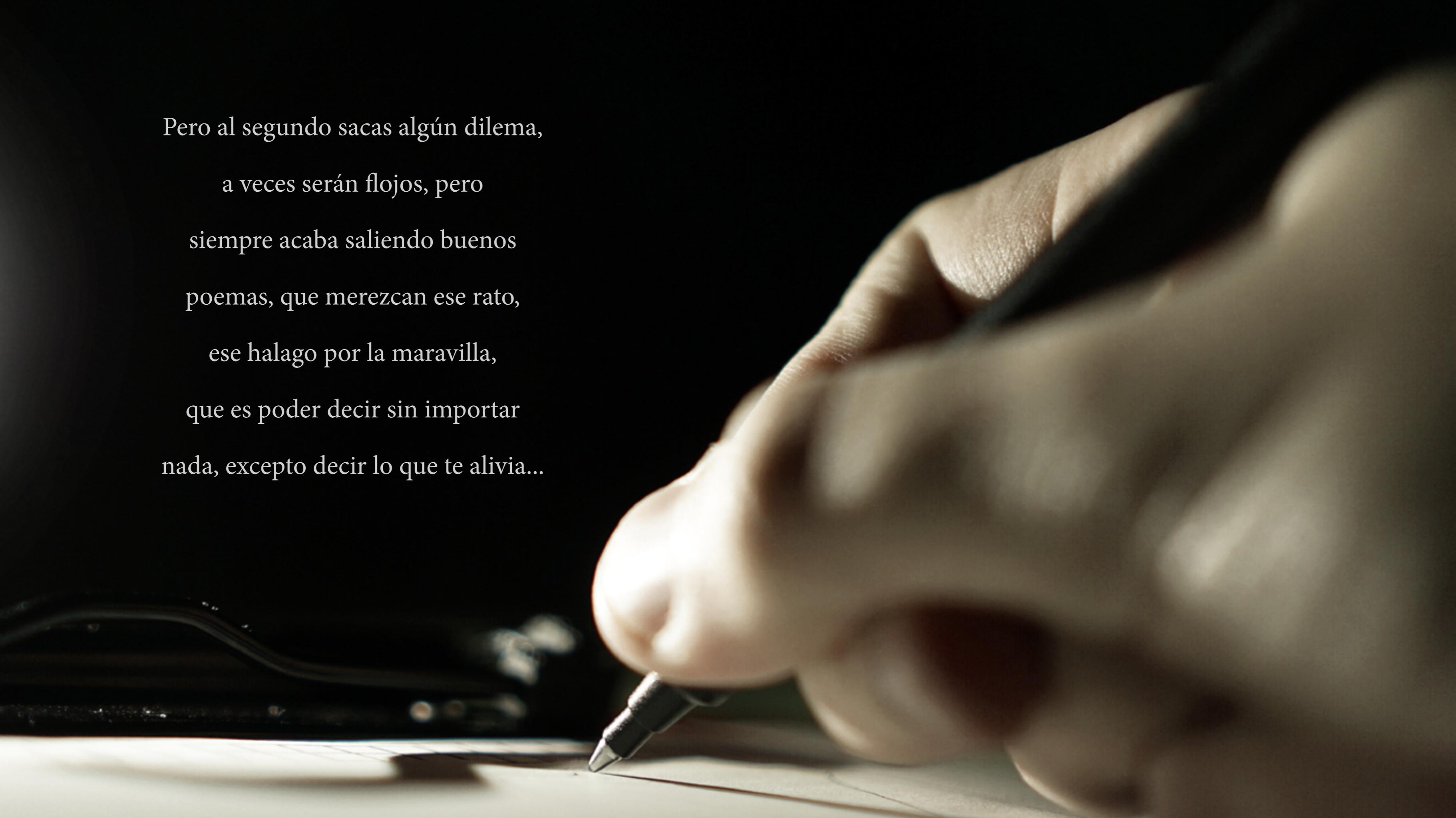


Pero al otro lado de esta ladera  
la poesía es como la policía,  
necesita a veces algo negativo,  
hacer de su día la vía carcelera...



Cualquier momento es bueno  
para forzarte a ti mismo,  
a sacar lo primero ocurrido  
pasado por esa mente creativa,  
que no crea nada del otro mundo...

Pero al segundo sacas algún dilema,  
a veces serán flojos, pero  
siempre acaba saliendo buenos  
poemas, que merezcan ese rato,  
ese halago por la maravilla,  
que es poder decir sin importar  
nada, excepto decir lo que te alivia...





Si tus discursos reprimías,  
pues no lo reprimas,  
deja que salga hacia afuera  
todo lo que te reconcome,  
que de libertad se te apremiará,  
y una sensación de bienestar.

# **REDIPEROFICIAL**

## **POEMARIO**

**Tienda**



[rediperoficial.com/tienda](http://rediperoficial.com/tienda)

**Donar**



[rediperoficial.com/colabora](http://rediperoficial.com/colabora)



Fin