



REDIPEROFICIAL





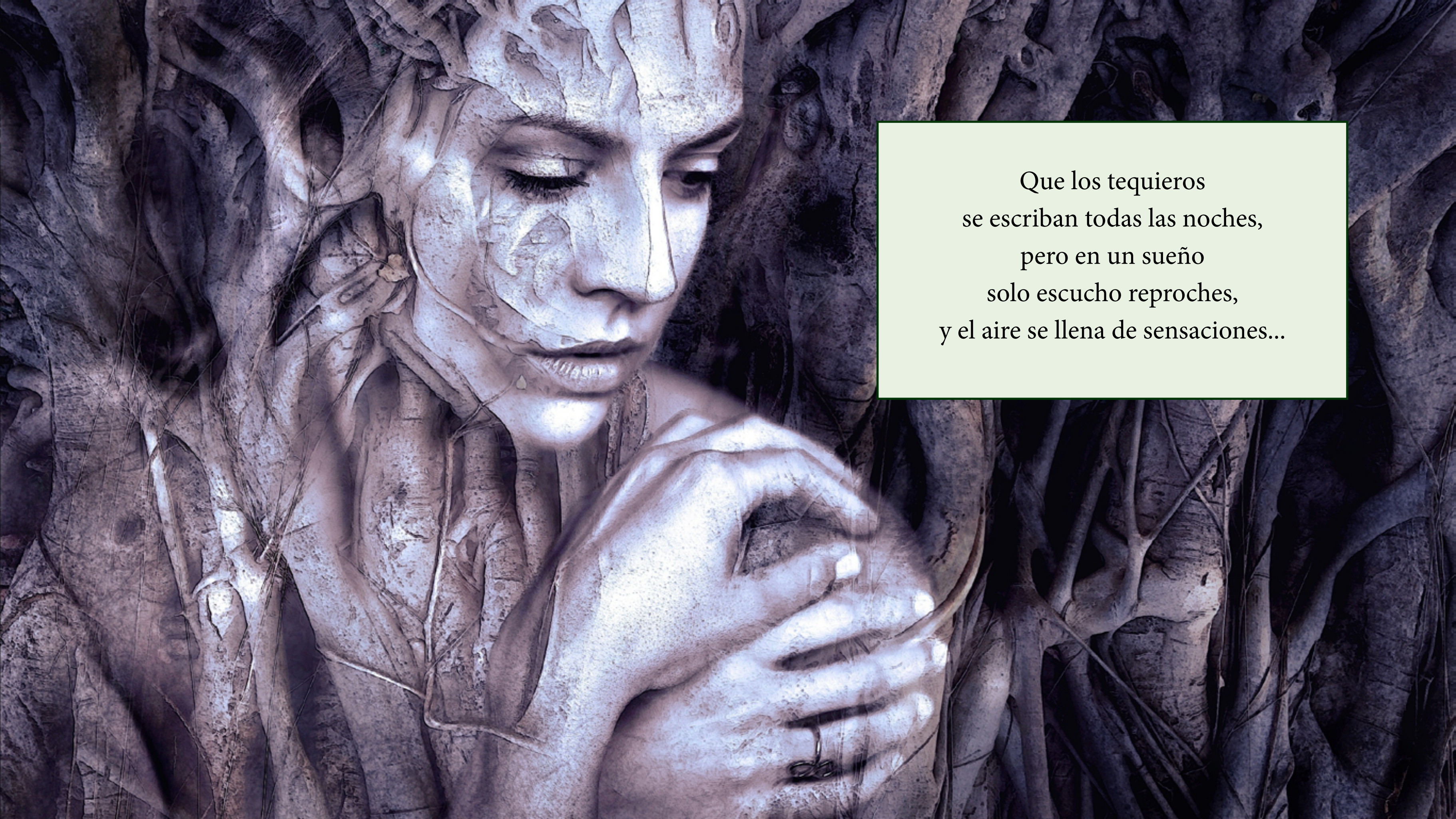
CADA PASO



Cada paso suyo
como la libertad
después de muchos años
en el trullo,
no apta para capullos,
no alta, pero en lo
alto se mantuvo...

Difícil ser number one,
en mi lista el don Juan
no siempre las conquista,
cuando la chica es perspicaz,
la que más te sabe bloquear,
sin malas intenciones,
y puedes observar,
hablar de amor o sexo,
o de quien toca los...

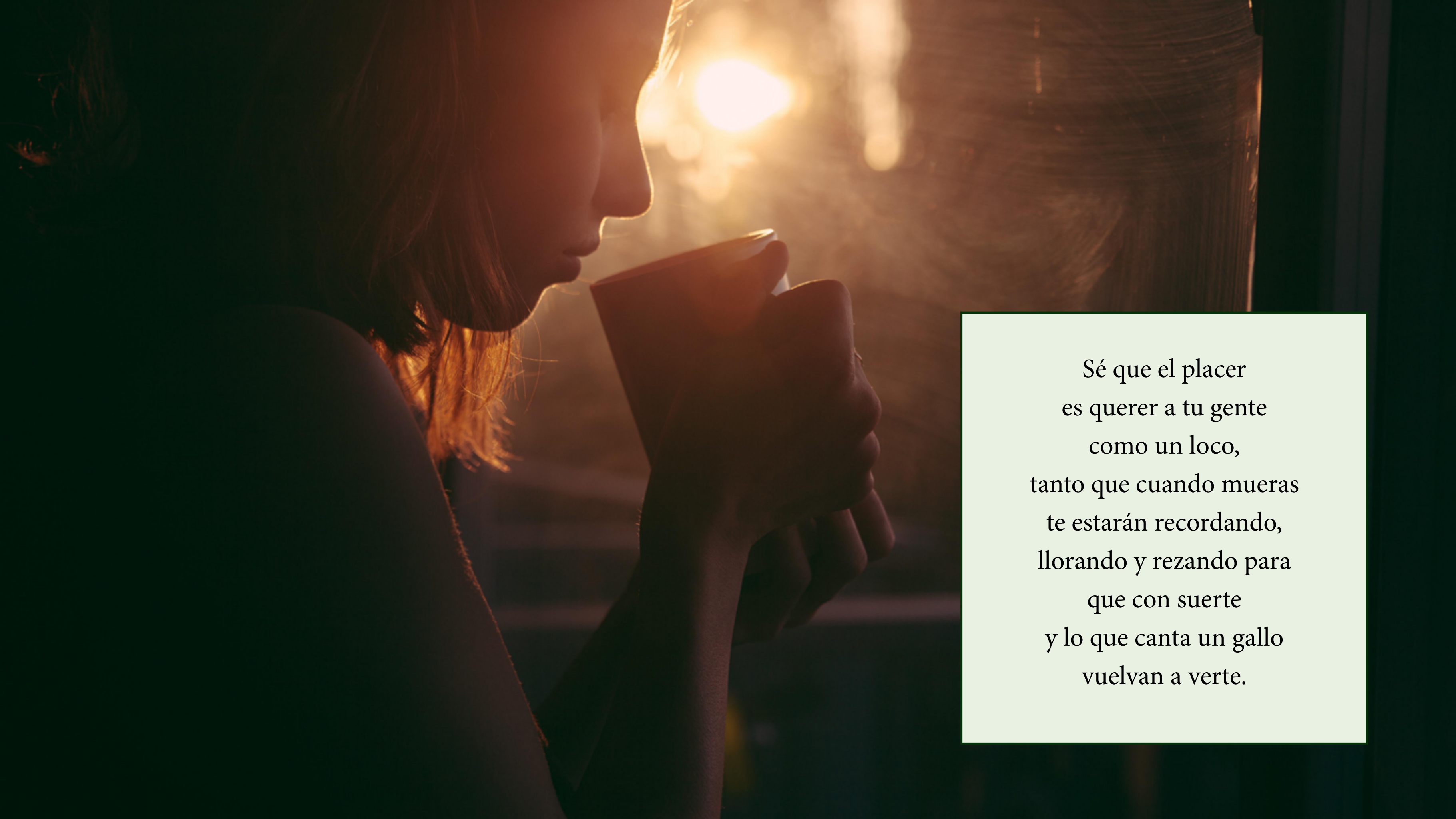


A woman is shown from the chest up, her face and hands covered in white, cracked body paint. Her eyes are closed, and she has a serene expression. She is surrounded by a dense layer of dry, brown leaves and twigs, which are scattered around her and appear to be part of her body. The lighting is soft, highlighting the texture of the paint and the natural elements.

Que los tequieros
se escriban todas las noches,
pero en un sueño
solo escucho reproches,
y el aire se llena de sensaciones...

Querer besarla y no atreverte,
acariciar el pecho
y ponerte temas
que te recuerdan a ella,
para olvidarte
que esa estrella
no puede darte
el calor que te despierta,
y que no enfermes,
pues si te duele atropellas
a quien luego te arrepientes,
nada es diferente,
si conozco a mi ser
al menos un poco...



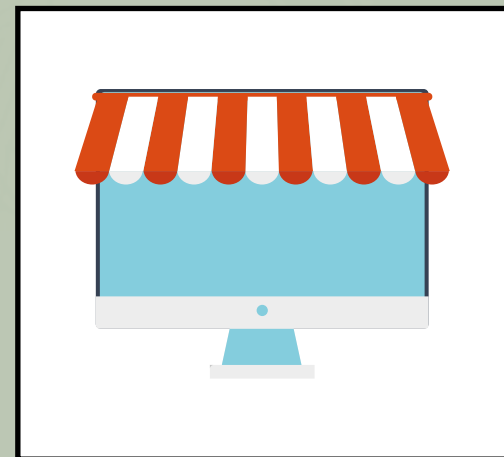


Sé que el placer
es querer a tu gente
como un loco,
tanto que cuando mueras
te estarán recordando,
llorando y rezando para
que con suerte
y lo que canta un gallo
vuelvan a verte.

REDIPEROFICIAL

POEMARIO

Tienda



rediperooficial.com/tienda

Donar



rediperooficial.com/colabora

