



REDIPEROFICIAL



A red and white fishing boat is shown on a dry-dock slipway. The boat has a white cabin with several windows and a red hull. It is positioned on a concrete slipway that is partially submerged in water. In the background, another red and white boat is visible, also on a slipway. The water is calm, and the sky is clear.

AÚN NO SE HA DESANCLADO

Paso a paso
todo lo malo
se olvida...


Beso a beso,
es como quiero nuestra partida...

Entre rastros de silencios
es como lo esquivo,
mi corazón por el duelo
que aún le traumatiza...





La dualidad:
negativo y positivo...

An abstract line drawing of a person's profile, facing right. The drawing is composed of a single continuous black line on a light beige background. The line starts at the top of the head, curves down to form the ear, then continues down the neck and back of the head. It then curves forward to form the forehead, nose, and cheek. The line continues down to form the chin and jawline, and finally curves back up to complete the head. The overall shape is elongated and somewhat irregular, with a few small loops and curves that give it a sense of movement and fluidity.


La marginalidad,
eres algo más que un incentivo...



Eres espíritu vivo,
trato de alejarme
y en la lejanía te escribo...



Trato de alcanzarme,
pero el ángel tiene descuidos...

A romantic couple is shown in a close embrace. The man, on the left, is wearing a grey sweater and has his back to the camera. The woman, on the right, has long dark hair and is smiling warmly, looking down. She is wearing a patterned scarf. The background is filled with out-of-focus, colorful bokeh lights in shades of orange, yellow, and purple, suggesting a festive or nighttime setting. A black rectangular box with white text is overlaid on the left side of the image.

Suicidios de los vicios
intento provocar,
rozar piel con piel,
mi nariz con tu pelo,
y no chocar con el aire
siempre en medio....



No tienes remedio,
eres demasiado, demasiado,
yo que sé...

La señorita del misterio,
para explicar lo imposible
busco en el papel,
la naturaleza de lo triste
y también de lo alegre,
decorar tu corazón
con los mejores muebles,
donde se guardan recuerdos,
los que no se pierden,
donde los secretos
los protejo si tú quieres...





Si mueres yo muero,
quiero de tu lengua
el caramelo
no permanente,
quitarte el velo
para ser uno para siempre
y no ser siempre solo uno...

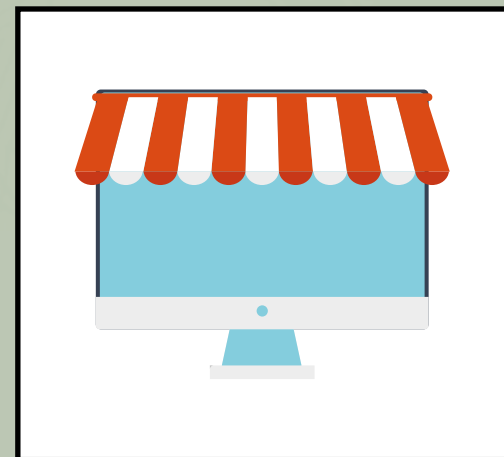
Un día marcharé con otra,
será otro clavo,
espero que no aparezcas,
pues en mí, tu alma
aún no se ha desanclado...



REDIPEROFICIAL

POEMARIO

Tienda



rediperooficial.com/tienda

Donar



rediperooficial.com/colabora

